

واستمر جملالك على السطح، والنيار  
يكسح الجسر المظلم.. وتلفت جملالك  
هوايه.. وفجأة...

ياه! العمالقة! دول لسه  
بيبحثوا عني! تعال يا توتو!  
انت وزورو!!



..قفز جملالك قفزة هائلة...

ياه! في آخر لحظة!



وصعد جملالك فوق الجسر وهو يلوح...

اجروا بسرعة!



وفي الوقت الذي انهارت فيه  
الديعامة الرئيسية...

واندفع جملالك دعه زورو وتوتو إلى  
داخل الغابة...

ح يفقدوا آشارنا  
هنا بسرعة!!



وانطلق جملالك يجرى فوق الأرض  
البركانية نحو منطقة كثيفة من الغابة

أنا ما احبش أهرب بالشكل ده...  
لكن لازم أحافظ على حياتي  
علشان أقضي على مشروعاتهم!



وانطلق جنود العمالقة يطاردون  
جملالك، وهم يطلقون صرخات عالية.

شايفين! جلال أهو! المرة دي  
مش ح يهرب مننا!



ولكن زورو في هذه المرة، كان يدرك ما لم يدركه صاحبه... فقد ظهرت  
وراء الأشجار فيل ضخم، وناباه يامهان...

دي أم الفيل الصغير  
في حالة هياج شديد!



ثم فجأة تردد صراخ مخيف  
فوقف زورو في مكانه  
وعوى محذرا...

يا زورو! يا غبي!  
دا مجرد فيل  
صغير!



البقية في العدد القادم



## مت أسرار الحياة

# الساحر الذى يحفظ حياتنا

هذا الساحر لا نراه ، ولكنه يؤثر فى حياتنا  
بشكل ملحوظ . فإذا فقدناه فقدنا الحياة .  
.. هذا الساحر العجيب اسمه : « الكربون » .

### الكربون والقلم الرصاص

انت تكتب بالقلم الرصاص  
بمنتهى البساطة ، والسبب ..  
ما به من « جرافيت » . ولكن ..  
هل تستطيع الكتابة بالقلم  
الرصاص . دون أن تكون به  
مادة « الجرافيت » ؟ طبعاً لا

### الكربون .. والهواء

تستطيع . ان أهمية الكربون  
بالنسبة لحياتك . أهم بكثير  
من « الجرافيت » بالنسبة للقلم  
الرصاص .

ان الهواء الذى يحيط بنا ،

يمتلئ بالكربون على هيئة غاز  
يسمى « غاز ثانى اوكسيد  
الكربون » . ومع أننا لا نستطيع  
رؤيته ، الا أننا لا نستطيع أن  
نعيا بدونه .

### الكربون .. وحياتنا

أننا لا نتناول الكربون

كالطعام والشراب . أبداً ..  
اننا نعتمد على النبات الذى  
يقدمه لنا بالشكل الذى نحتاجه ،  
فغاز « ثانى اوكسيد الكربون » ،  
يتكون من كربون وأوكسجين .  
والكربون لازم لبناء أنسجة  
النبات والحيوان لتظل على قيد  
الحياة .



### الكربون والنبات

ان النباتات الخضراء تأخذ  
« ثانى اوكسيد الكربون » من  
الهواء ، وتوجد فى أوراق  
الشجر مادة اسمها « الكلوروفيل »  
أو المادة الخضراء ، وهى التى  
تستخلص الكربون من « ثانى  
اوكسيد الكربون » بفعل ضوء  
الشمس ، وتعيد الاوكسجين  
الى الهواء .

### الكربون والانسان .. والحيوان

يأكل الانسان والحيوان  
النباتات التى تحتوى على  
الكربون ، وعندما يتنفس ،  
يأخذ الاوكسجين من الهواء ،  
فيتحد كربون الطعام ، مع  
أوكسجين التنفس ، مكونا « ثانى  
اوكسيد الكربون » ، ثم يتخلص

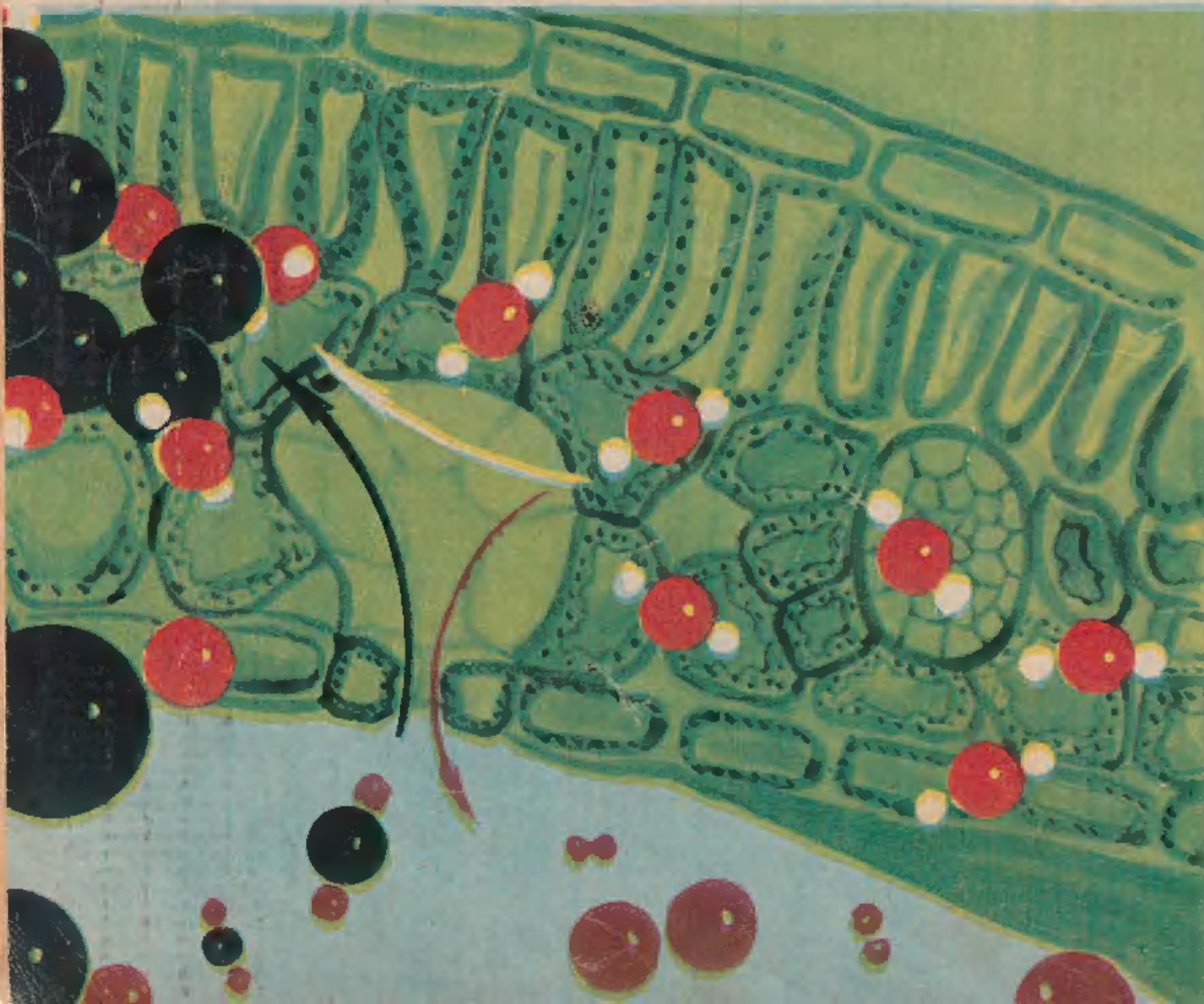
منه أثناء عملية الزفير .

والمواد النباتية التى يأكلها  
الانسان والحيوان تبني أنسجة  
جسمه ، وهذه الأنسجة هى  
مصدر الطاقة التى يحيا بها  
الانسان والحيوان .

### دورة الكربون

ان غاز « ثانى اوكسيد الكربون »  
الذى يخرج مع الزفير من  
الكائنات الحية ، من حيوان  
وانسان ، تلتقطه النباتات التى  
تنتج مزيدا من الكربون  
والاوكسجين ، وهذه العملية  
التي تتألف من انتقال الكربون  
من النباتات الى الحيوانات ،  
وعودته ثانية الى النباتات ،  
تعرف بدورة الكربون .

قطاع فى ورقة شجر مكبر عشرات المرات . ومنه نرى كيف يأخذ  
النبات الاخضر « ثانى اوكسيد الكربون » ، تمثله الكرات السوداء  
والخمرات الصغيرة من الهواء ، وتناثر ضوء الشمس يستخلص  
الكلوروفيل فى النبات الكربون من « ثانى اوكسيد الكربون » ، ويميد  
« الاوكسجين » الى الجو . وهناك عملية كيميائية اخرى تحدث فى  
النبات ، وتجعل « الهيدروجين » والكرات البيضاء ، يكونان  
« الجلوكوز » فى النبات من « ثانى اوكسيد الكربون » .





## ولا... نقطة..!

جرب هذه الطريقة ، وتأكد أنك

ستفرح بها كثيرا .

المواد المطلوبة :

مزيتة نظيفة - ورود صناعية

صغيرة .

الطريقة :

• ادهن المزيتة بلون مناسب

واتركها حتى تجف .

• زخرفها بالورود الصناعية

كما هو مبين في الشكل .

• ضع فيها الكولونيا أو زيت



الشعر .

وبهذه الطريقة تحصل على القدر

اللازم دون أن تفقد أي نقطة

منها .

١ - ما هو البلد الذي يعرف بأرض «الالف

بحيرة» ؟

٢ - ما تأثير الحمامض على ورق عباد

الشمس ؟

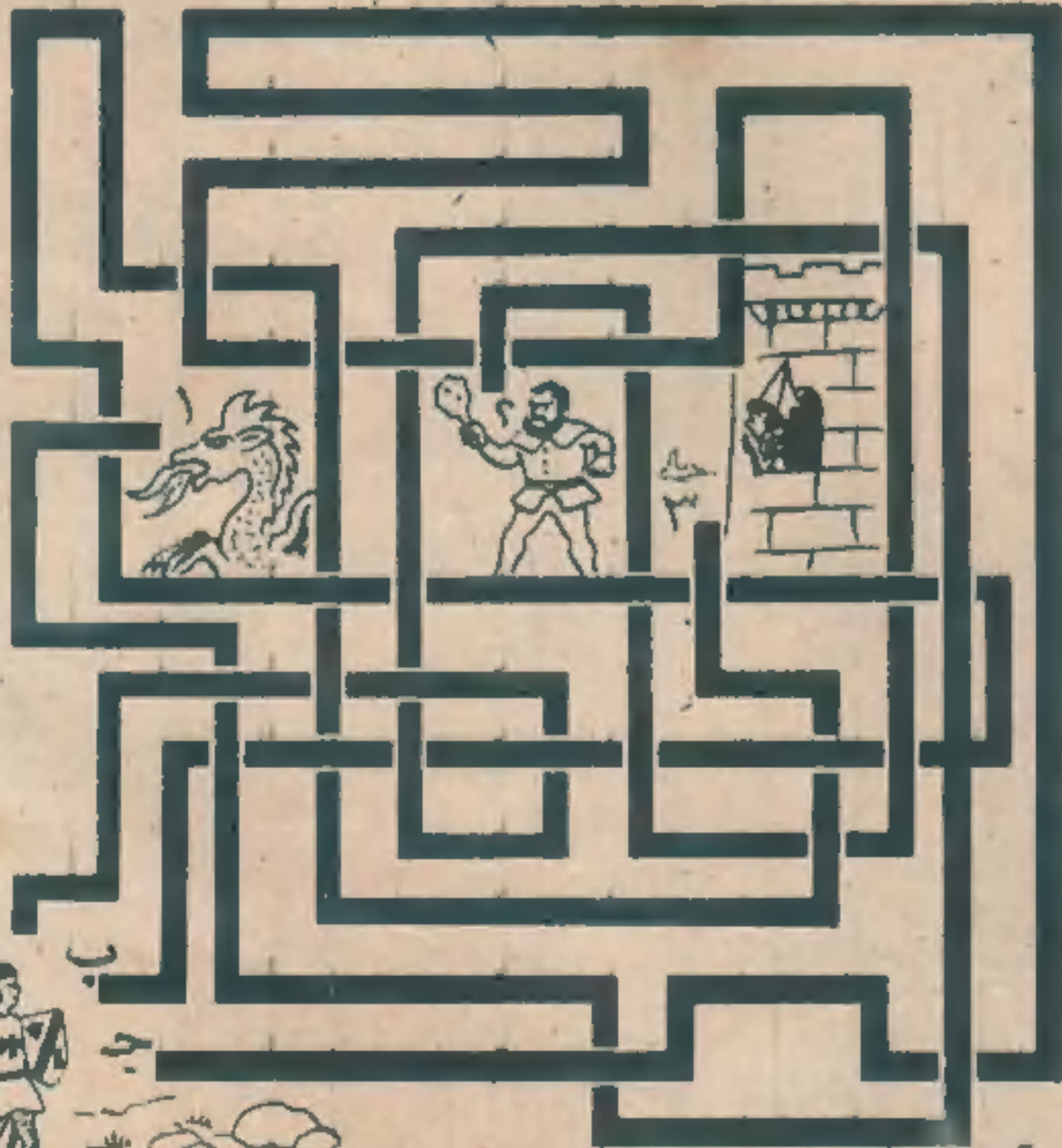
٣ - كم رجلا للعنكبوت ؟

٤ - ما هو اسم « مارك توين » الاصلى ،

وما اشهر كتبه ؟

( انظر الحل على صفحة ٣١ )

اختبر معلوماتك



## الوصول إلى القلعة

ان الاميره « بدور » مسجونة في القلعة ،

وهي في انتظار الامير ليخلصها من سجنها .

هل تستطيع معرفة الطريق الذي يوصل الامير

اليها ، دون ان يلتقي بالافعوان ، أو بالمارد ؟

( انظر الحل على صفحة ٣١ )



تقدر تقول لي تصرف إزاي في المسكتردي؟



## عقائ غربية

### قطط للصيد

استخدم قدماء المصريين القطط للصيد بدلا من الكلاب التي تستخدمها الان . فكان الصيادون يأخذون معهم قططهم وعندما يسقط الطائر ينطلق القط ليحضره الى صاحبه ، واذا سقط الطائر في الماء سببح القط وعاد به .

### نقود زمان

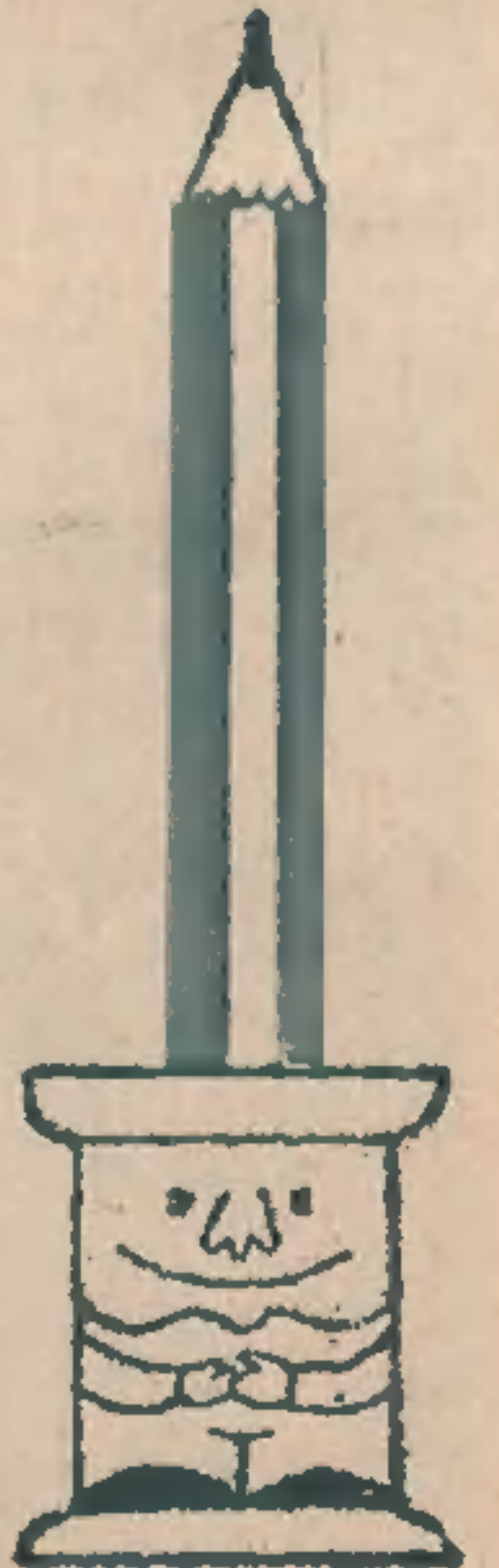
استخدم الانسان في الازمان القديمة اشياء غريبة للتعامل ، فلم تكن النقود قد وجدت بعد . فقد استخدم القواقع ، وحلقات من الملح نقشت عليها بعض الكلمات ، وأسنان الحيوانات ، والبطايا ، وقطعا من الصخر في حجم عجلة العربات ، وقطع الورق ، وقطع المعدن ، وكانت هذه النقود تبدو اعادية ، تماما كما تبدو نقودنا اليوم عادية .

- الصقة حول البكرة . واذا شئت فلونه بألوان مناسبة .
- ضع قلمك في فتحة البكرة . فاذا كانت الفتحة ضيقة ، فحاول برئ القلم ليتناسب مع الفتحة ، أو وسع الفتحة لتناسب القلم .
- والان .. أطمئن .. ان قلمك الرصاص لن يضيع !

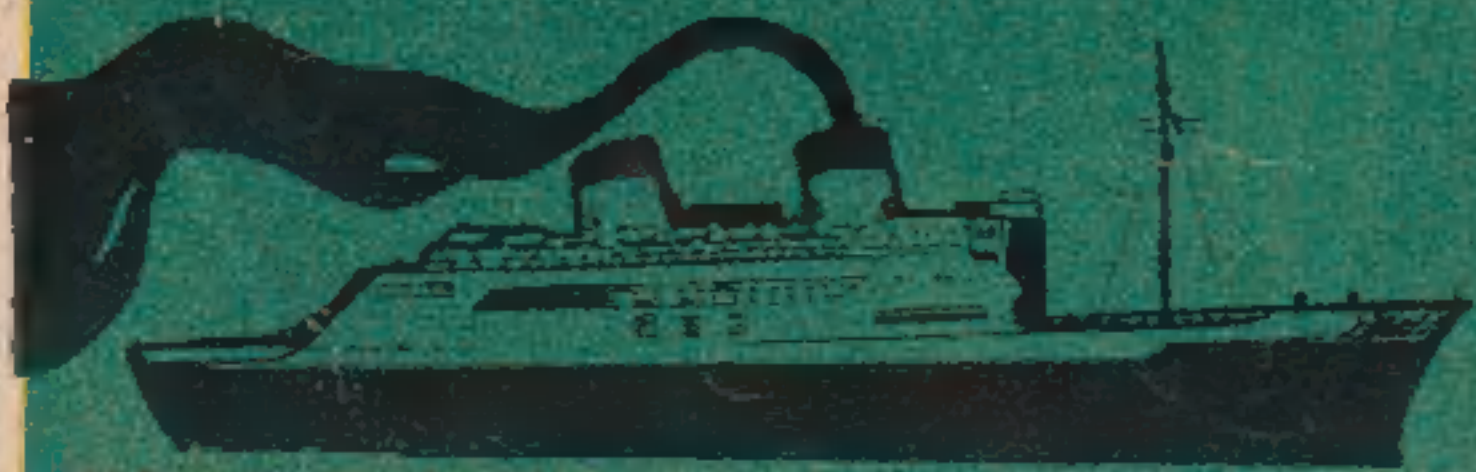
### اصنعها بنفسك

## مقلمة جذابة

- ان قلمك الرصاص لن يضيع بعد اليوم . فهذه « المقلمة » الجميلة ، ستحفظ لك قلمك . اقرأ الخطوات .. ونفذهما لتحصل على مقلمة جذابة .
- المواد المطلوبة :
- بكرة خيط كبيرة فارغة . صمغ .
- الطريقة :
- انقل الرسم الموجود على الشريط الذي أمامك .







# الشيخ وقراصنة المحيط

في هذه المفامرة الجديدة يواجه الشيخ  
قراصنة العصر الحديث الذين يستخدمون  
وسائل غامضة في القرابة ولكن الشيخ يعترف  
كيف يقاومهم ...



وبعد قليل .. وعلى ظهر الباخرة كان  
الركاب يقضون وقتهم في مريح ...



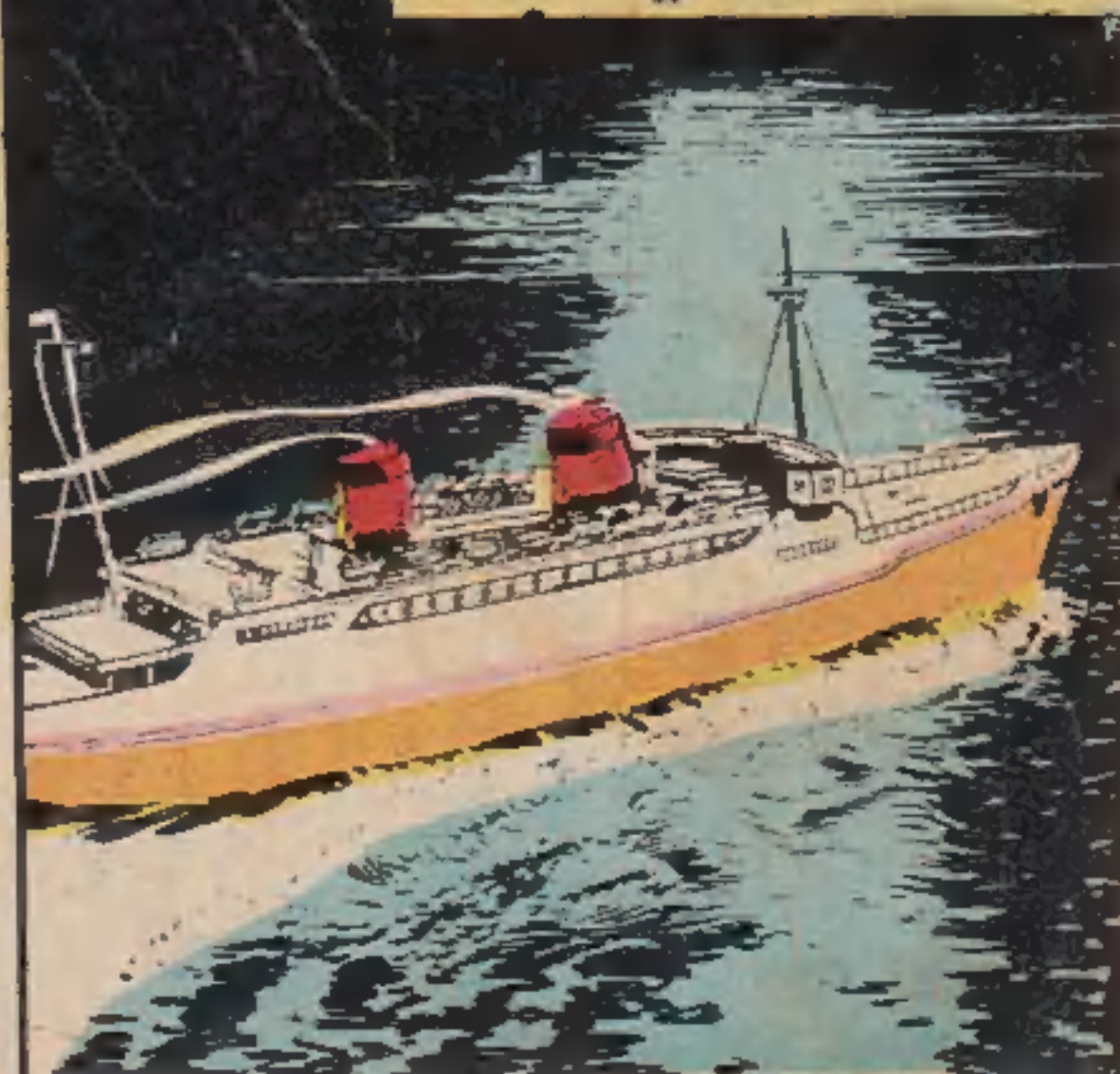
كانت الباخرة الكبيرة تغادر الميناء ،  
وقد امتلأ الرصيف بالمودعين ...



... كان ركابها الألف وخمسمائة ينامون  
نوما عميقا ، بينما كان الحارس يقوم بجولته ...



ففي الليلة الثالثة .. والباخرة  
في عرض المحيط ...



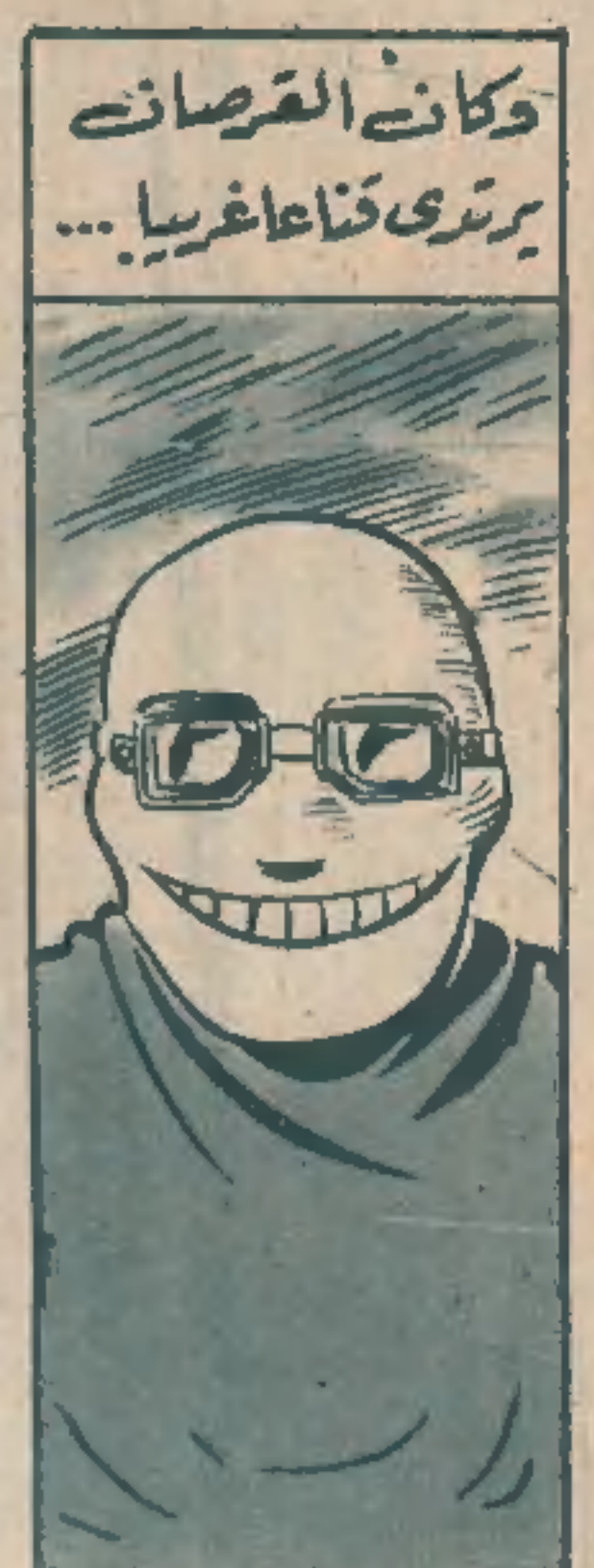
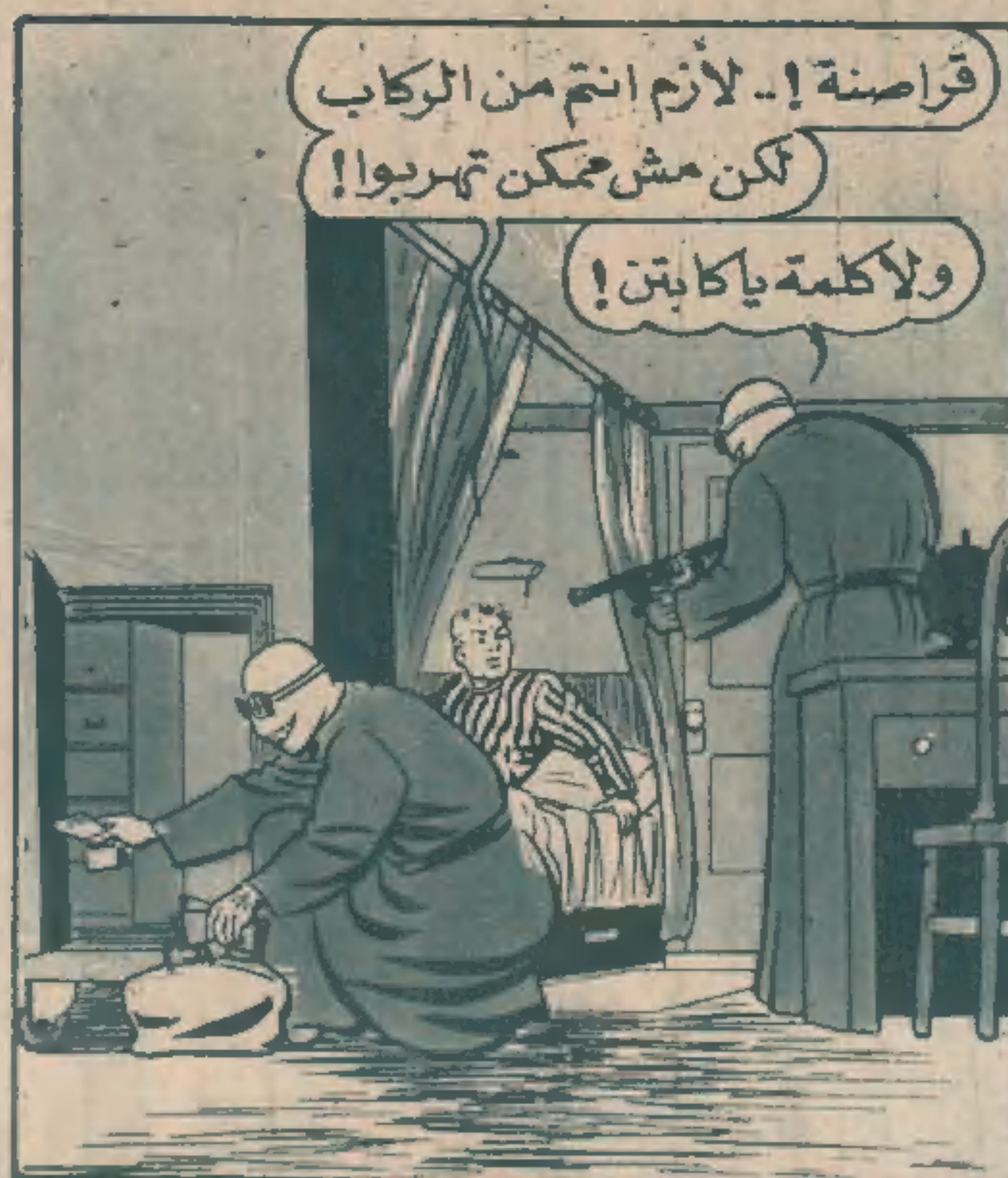
ولكن المريح  
انتهى سريعا ..







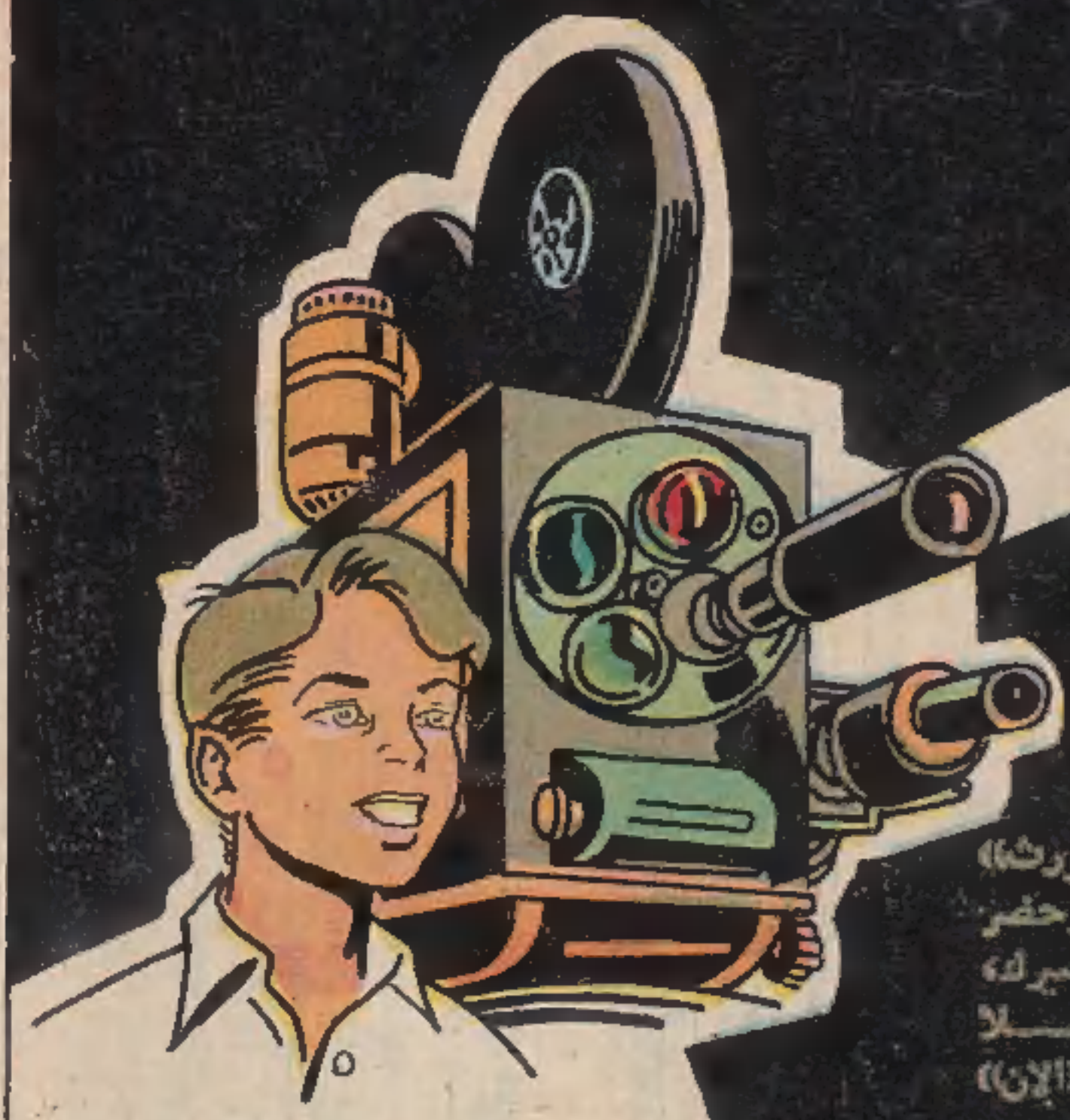












# سامح في هوليوود

تعاقد « جيم » منتج شركة « جلاكس » التي يرأسها « نورث » مع « سامح » للقيام بدور البطولة في فيلم بدلا من « آلان » وحضر « سامح » إلى « هوليوود » في ضيافة « بوليا » و « عمار » مدير الشركة واستأجر « سايلا » « سايلا بيرل » وكان « بود » و « برونك » و « كيسيلا » « آلان » يحاولان تشويه سمعة « سامح » فذبرا مشاجرة بين « آلان » و « سامح » في إحدى الحفلات ..



عملت كده ليه يا آلان؟  
دول متوحشين ، لكن  
الصحافة يهيمها هذا الخبر  
المثير!



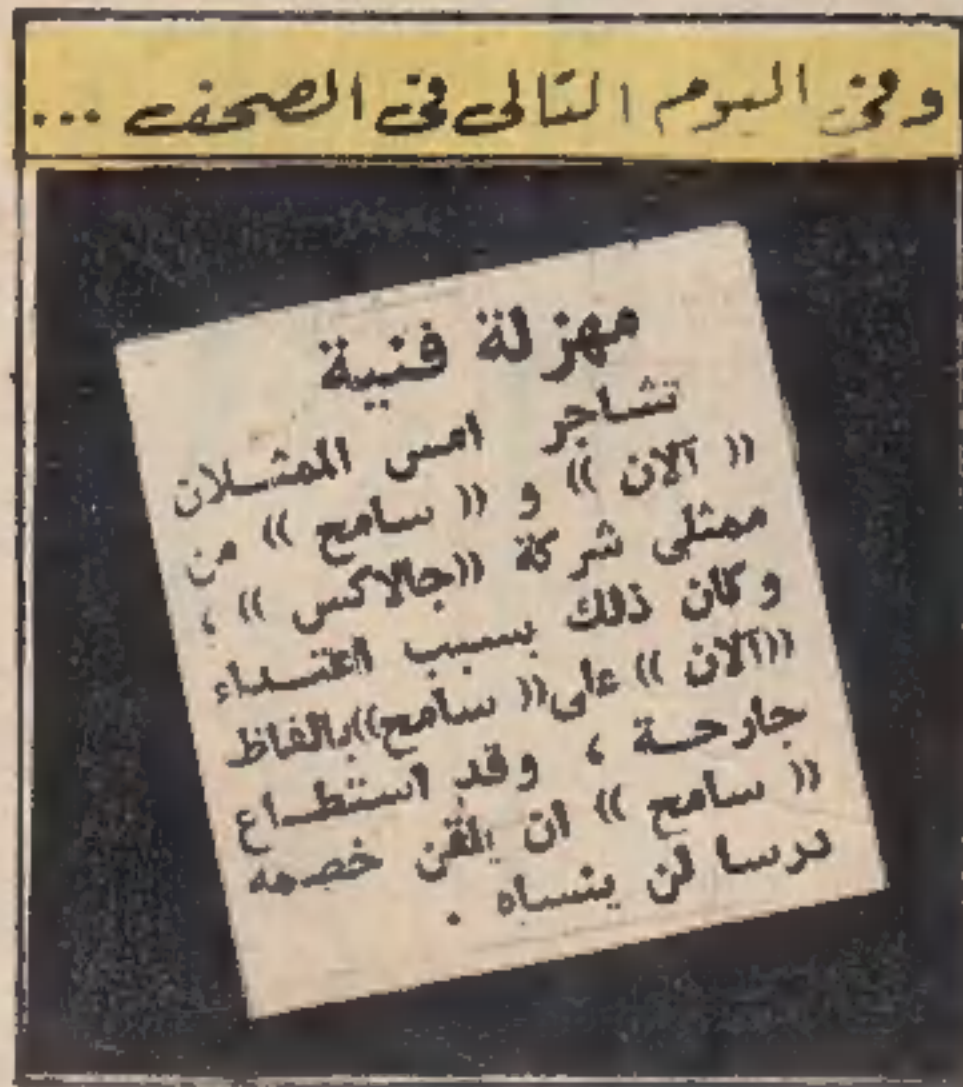
انت ح تقضى  
على سمعتك  
الفنية يا سامح!



إيه! هو أنتم مجانين تتخانقوا  
قدام الناس!



وسرعان ما تفضل بوليا..



وفي اليوم التالي في الصحف...

مهزلة فنية  
تشاجر اسم المشلان  
« آلان » و « سامح » من  
ممثل شركة « جلاكس » ،  
وكان ذلك بسبب التمسك  
« آلان » على « سامح » بالفاظ  
جارحة ، وقد استطاع  
« سامح » أن يلقن خصمه  
درسا لن ينساه .



أنا عارف إن ده من تدبير « بود » ،  
لأنه غاوى خناقات وفضايح!  
لازم سامح « نورث » لهم تحليلات  
مهمة على المسألة دي!



مش مهم إنه يكون متوحش ،  
المهم إنه يكون موهوب!



دي كارثة!  
أنا مش فاهم ، لازم « نورث » ومدير  
المسرك ضحكوا على الصحفيين!



وقد أبدى « سامح » شجاعة  
نادرة ، وهذه بداية طيبة  
للعمل في هوليوود!





وبعد نصف ساعة ...

تعال يا مجرم!



ولكن رنين الهاتف وضع هذا للتأكد ...

آلو.. أيوه أنا بود .. عاوزني؟ أنا جاي حالا!



لكن أنا اللي ضعت، وأصبحت موضع سخرة الناس!



وبعد بضع ساعات في مكتب نورث ...

ابتسموا كلكم!



ولازم آلان "يعتذر" سامح، والصحفيين ح يكونوا حاضرين، مفهوم!

أمرك يا سيد نورث!



وانتهت الكلمات القاسية من فم نورث ...

وأى حاجة قدرة من أعمالكم دي، ح ألغى العقد بتاعكم!



ولكن بود تدخل ...

ده كرم منك يا سامح، وآلان ليسعد ده إنه يصبح صديقك، مش كده يا آلان؟

هه.. أيوه.. طبعاً!



واقترب سامح من آلان، وهو يحاول أن ينسب ما جرى به...

أنا آسف للآلم اللي سببه لك الموقف ده يا آلان، لكن أعدك إني أكون أعز صديق لك..!



خبر مشير للصفحة الأولى!

أنا متأكد إن الصبح مش ح يدوم، شوف وش آلان!

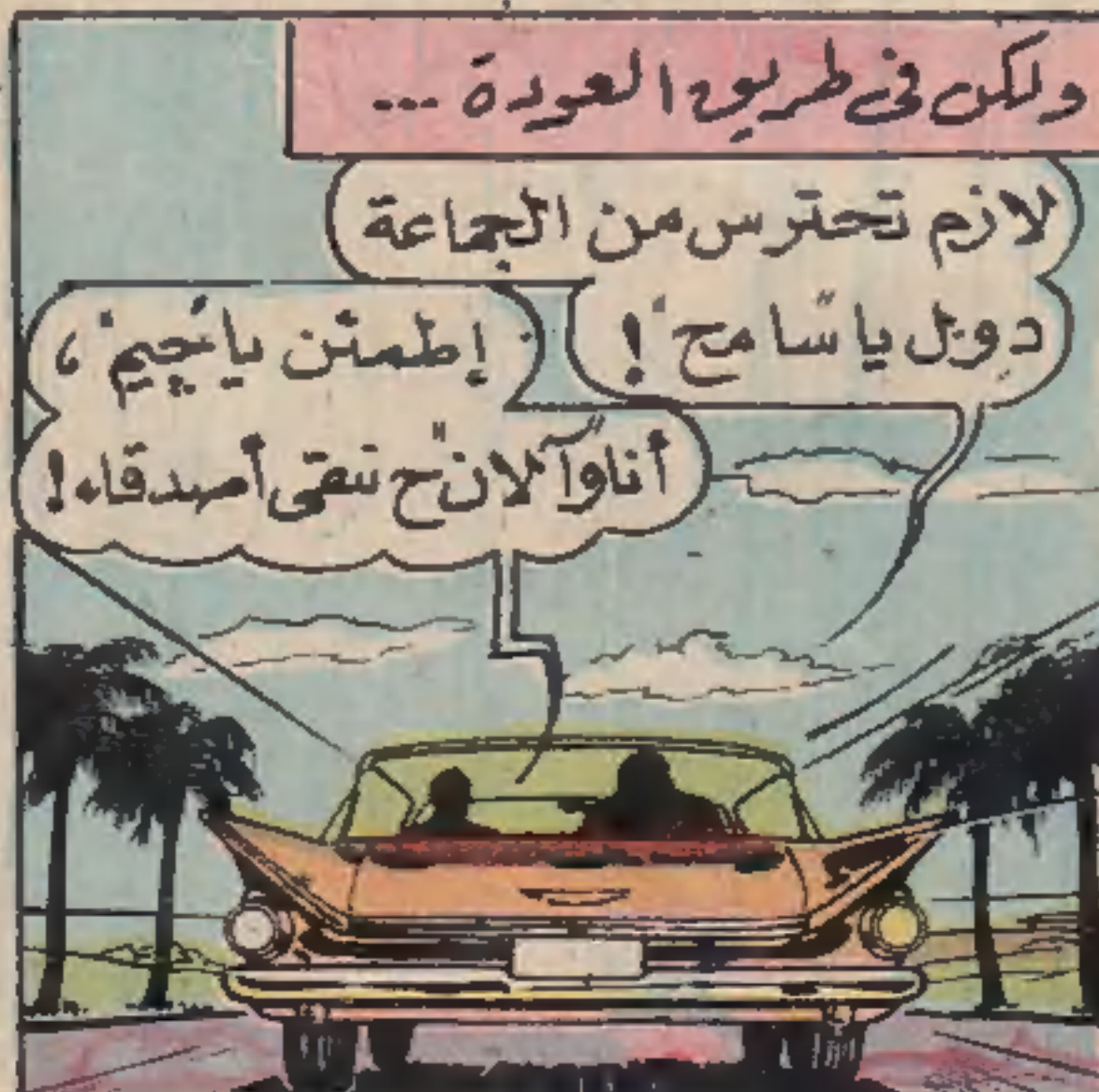


لوتكرم السيد سامح بالركوب علشان يقوم بجولة في عربيته العربية دي.. بتاعتى



وفي قبال البيلايريل..

تعال يا سامح! أنا مجهز لك مفاجأة!



ولكن في طريق العودة ...

لازم تحترس من الجماعة دول يا سامح! إطمئن يا نعيم، أنا وآلان ح نقى أصدقاء!



أنا سعيد خالص!



وبعد أيام قليلة ركب عمارة الطائرة في طريقه  
إلى نيويورك، وكان الصديقان في توديعه ...

الوداع يا سامح "خليك عاقل، وأنت  
يا بوليا خذ بالك منه كويس!"



دي ثالث چاكتة  
تقطع بالشكل ده!

منظر ك بضمك  
يا بوليا!



أبوه وبولياح يسوقها!

إيه ده؟



وبدا سامح في تلقي الدروس استعداداً للتخيل  
فبدأ يتعلم الإنجليزية وفن التخيل ...



عندهم حق!  
لونجحت خطتهم

ح ينتهي سامح! ...



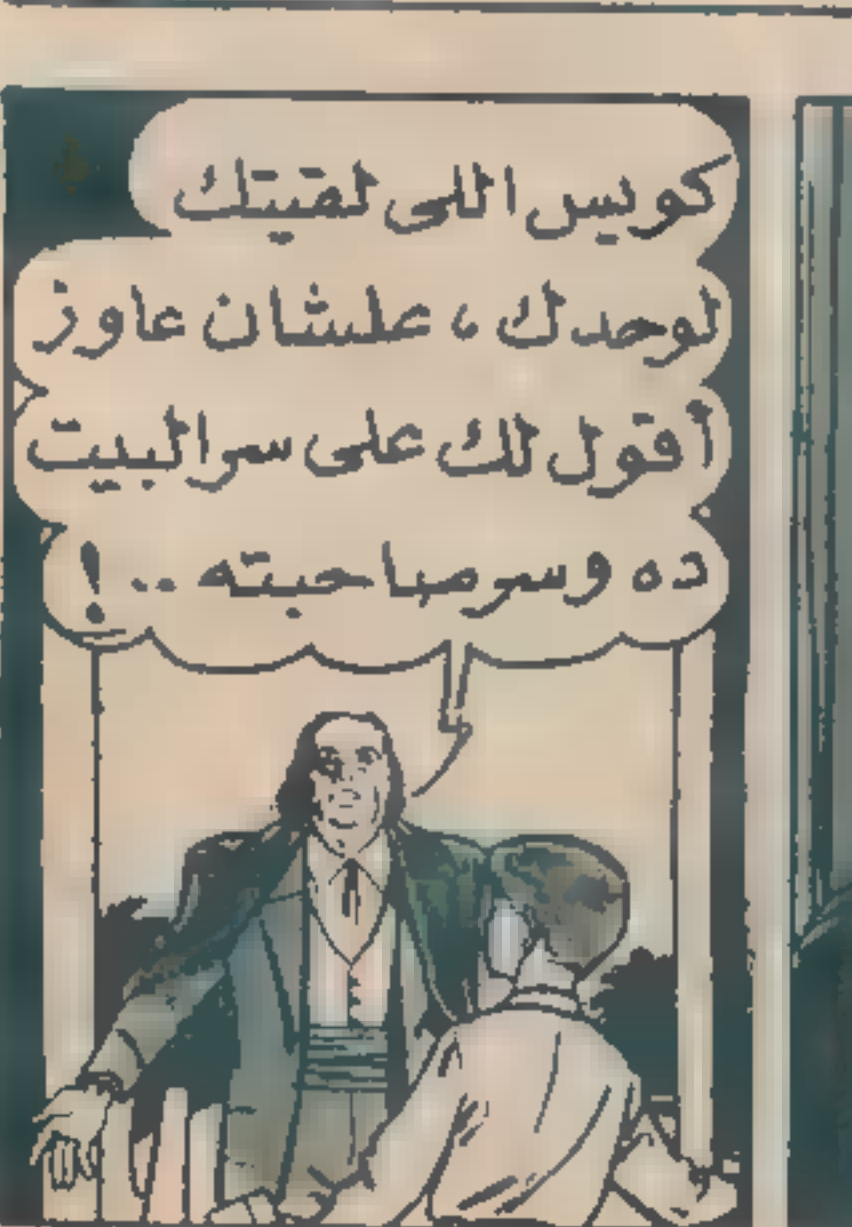
وكان السيد عمارة محققاً في مخافه، فقد كان  
يؤذ ويربك يديرات المكائد لسامح ...

عاوزك تبقى صديق سامح يا آلان، واعمل  
زى ما اقول لك، دي فرصتنا الأخيرة!



"بيللا"  
بيرل

ممثلة هزلية أمريكية  
مشهورة (١٩٠١ - ١٩٣٨)  
لمع اسمها بعد أن نجحت في  
رواية "ايفانجيلين" وأصبحت  
من أشهر ممثلات "هوليوود" ..



وذا بت مسارد ومقاله  
عن بيللا بيرل ..

أما أقرأ حاجة عن  
"بيللا" مادمت  
ساكن في قفيلتها!



دروس المبارزة والمصارعة اليابانية -



كوليس اللي لقيتك  
لوجدك، عيشان عاوز  
أقول لك على سر البيت  
ده وسرمها حبه ..!



نجاري؟! ..!



دفاعه ..

يا ترى مين  
اللي بيضبط في  
ساعة زى دي؟



مدقنا ضقت بيللا بيرل في ظروف غامضة  
وتقول السائعات إنها ماتت غرقاً عندما  
كانت تسبح، ورغم ما كانت تكسبه من  
أموال طائلة، فإن مصيرها في البنك  
لم يزد عن ٣٥ دولار، ويشاع أنها  
أخفت ثروتها في قبيلتها بسانت مونيك  
وإن كان البحث لم يصل إلى شيء ومن  
المؤكد أن كنزها هذا يعتبر ضرافة ..



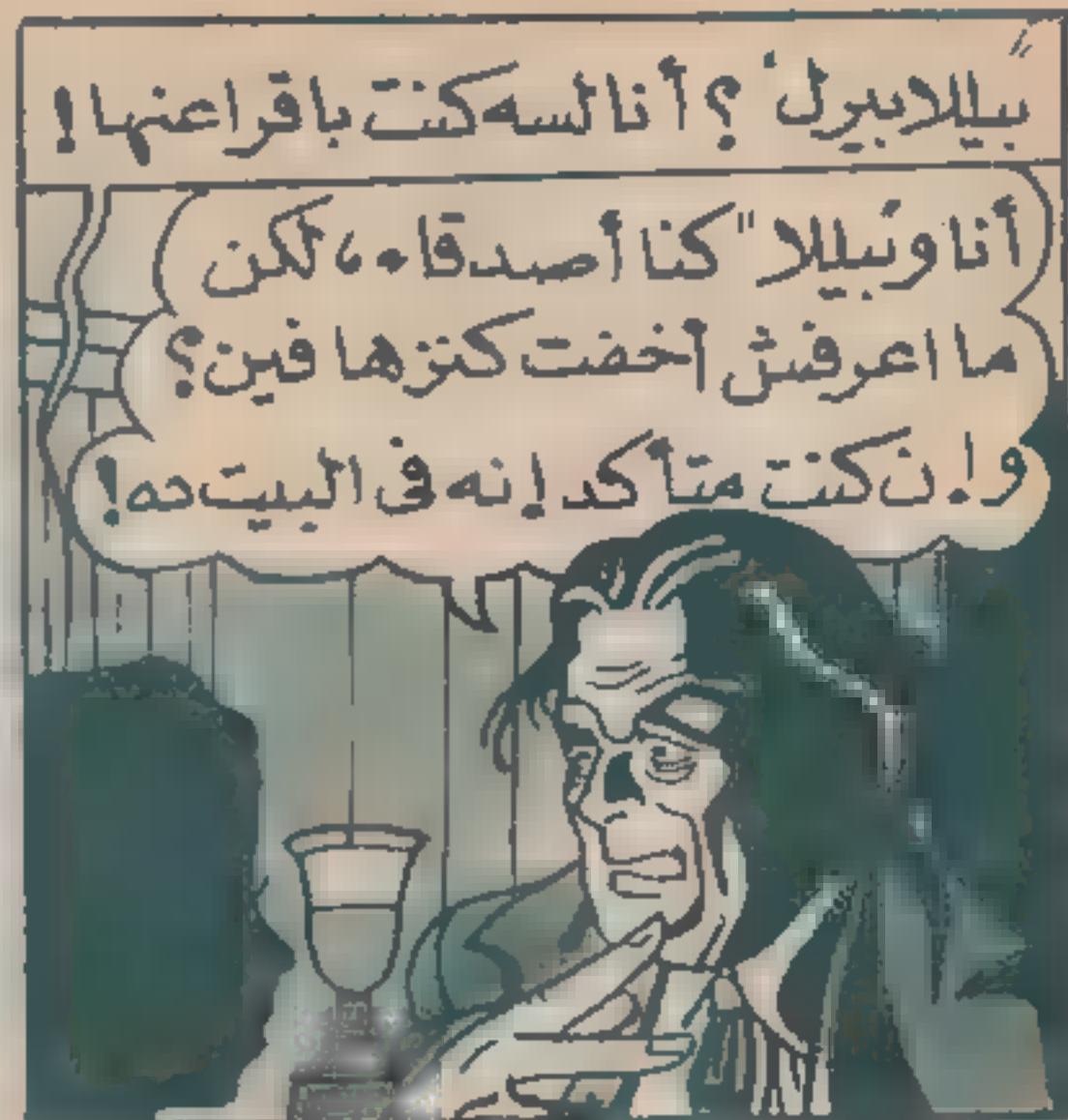


ولكن في تلك اللحظة...



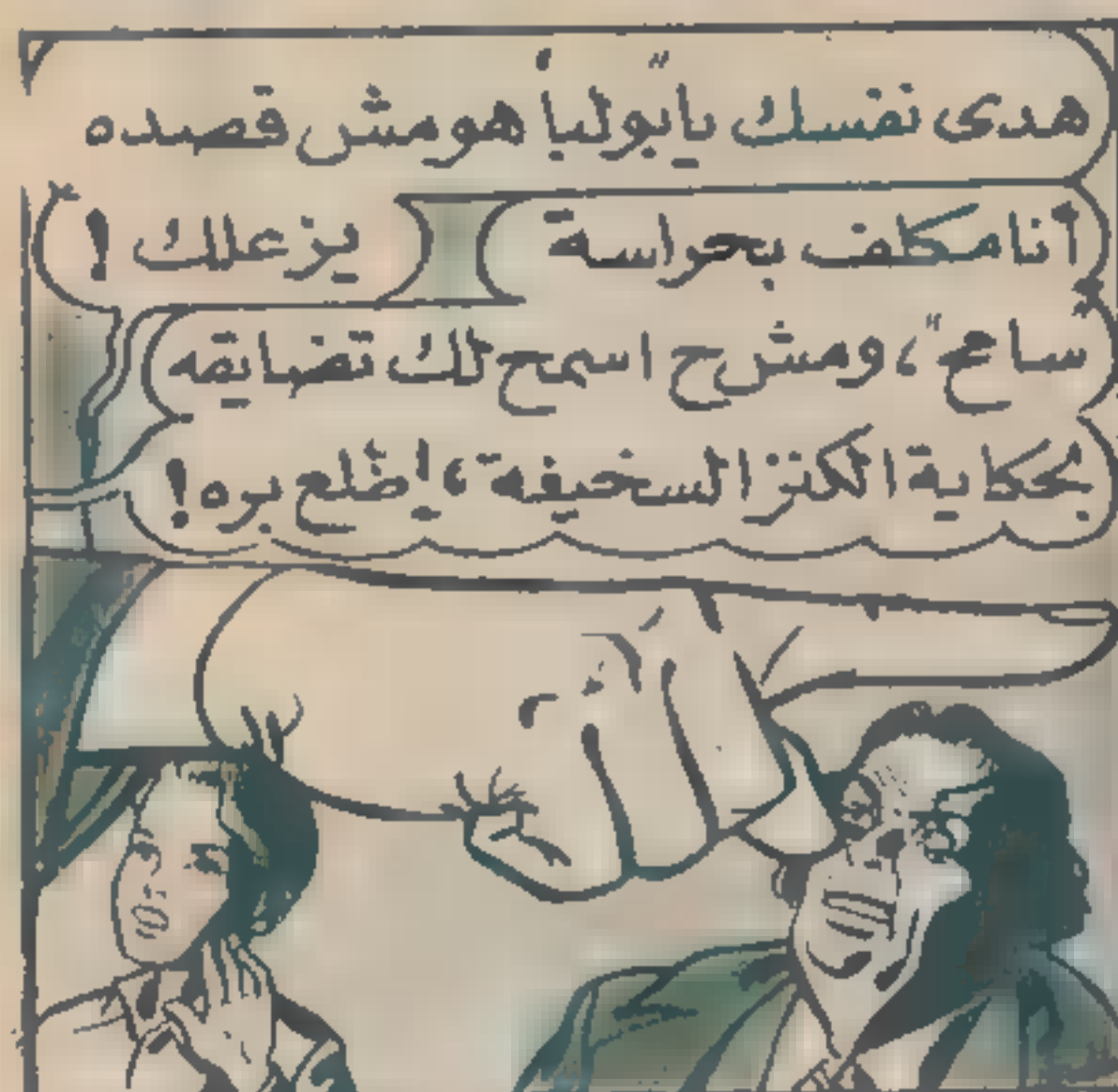
وعاوزمني إيه؟

عاوز أفتش البيت ده!



بيلابيرل؟ أنا لسه كنت باقراعتها!

أنا وبيللا "كنا أصدقاء، لكن ما اعرفش أخضت كتزها فين؟ و! ن كنت متأكد إنه في البيت ده!



هدى نفسك يا بوليا هومش قصده أنا مكلف بحراسة (يزعلك!) سامح، ومشح اسمح لك تضايقه بحكاية الكتر السخيفة، اطلع بره!

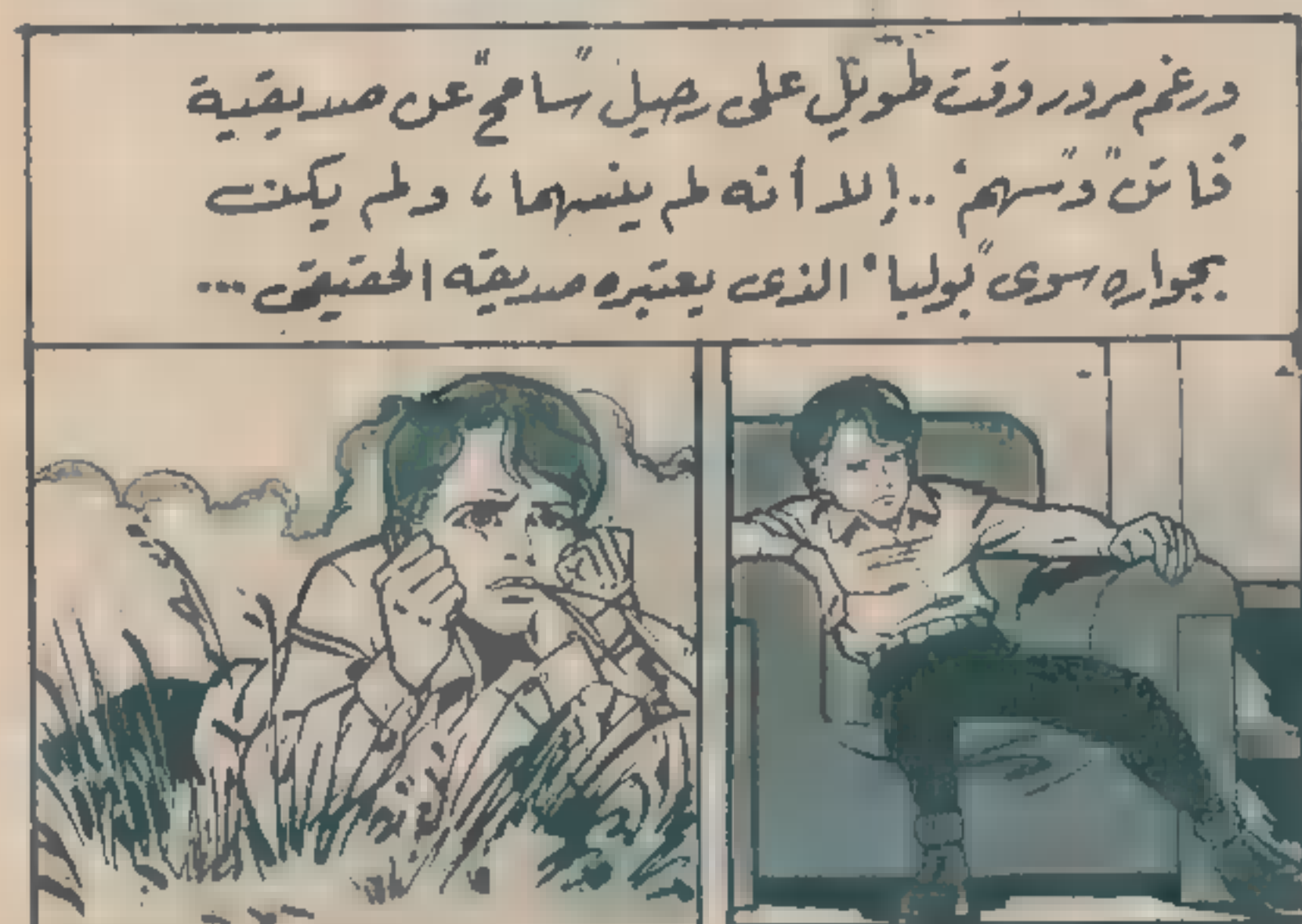


إنت بتهينني؟

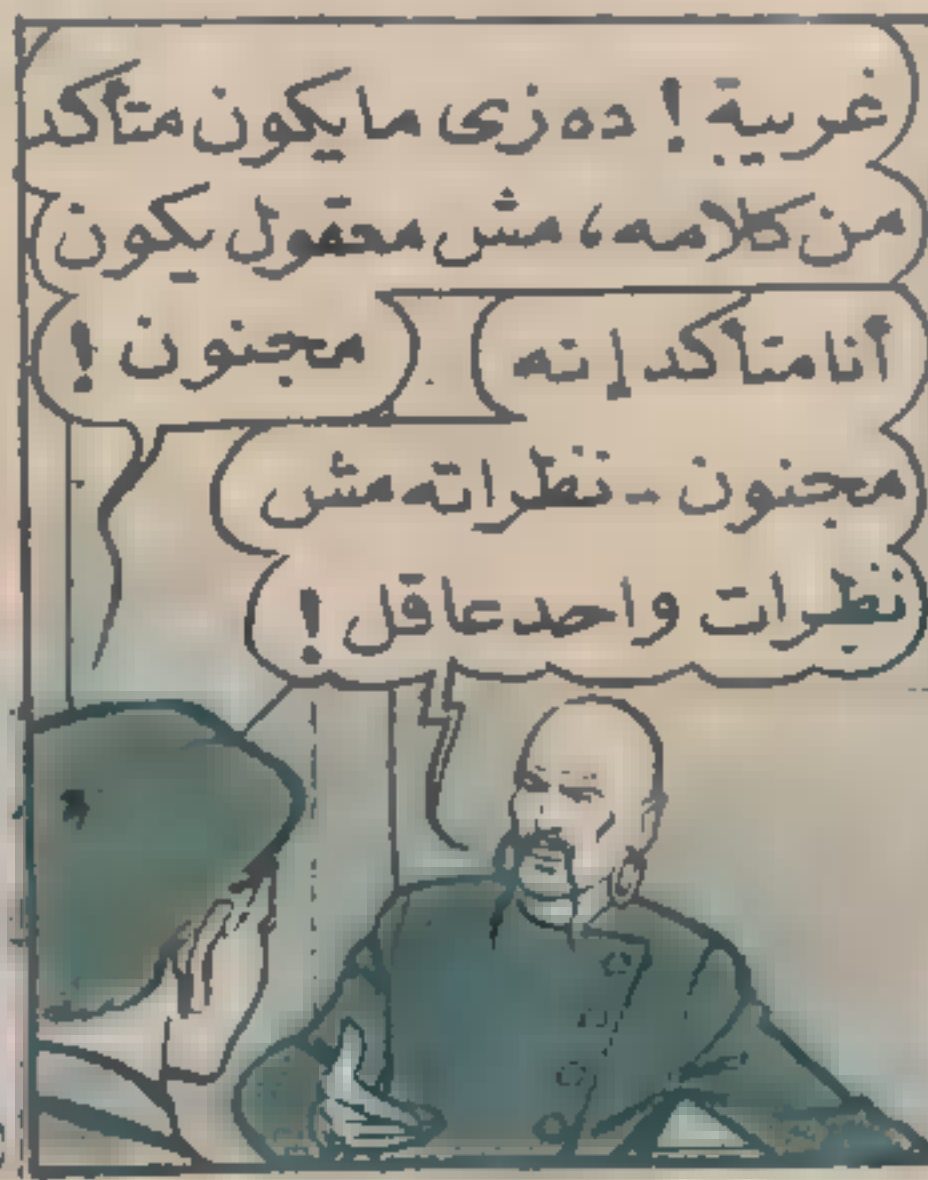
آي! آي!



إيه ده؟ حد قال لك تعالى!



درغم مرور وقت طويل على ميل سامح عن صديقية فانت "دسهم" .. إلا أنه لم ينسها، ولم يكن بجوارحه سوى بوليا الذي يعتبره صديقه الحقيقي...



غريبة! ده زى ما يكون متأكد من كلامه، مش محقول يكون أنا متأكد إنه (مجنون!) مجنون - نظراته مش نظرات واحد عاقل!

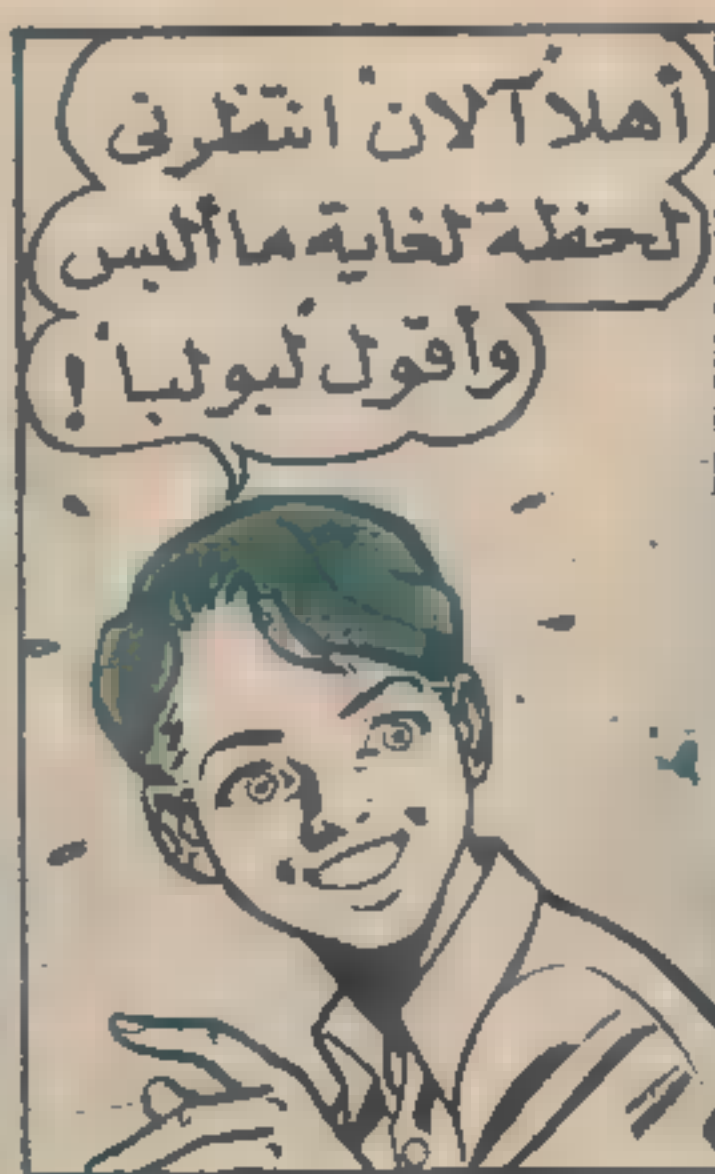


أناح اطلع، لكن بكرة ح تندموا!



وبعد بضعة دقائق...

مادام انصالحناح بنقى أصدقاء طبعا! على طول .. مش كده؟



أهلاً آلان انتظرتني لحفلة لخاية ما ألبس وأقول لبوليا!



ولكن زانت صباح...

صباح الخير يا سامح، أنا رايج أركب خيل .. تيجي معايا!

حقوق الطبع محفوظة لـ EDITIONS LOMBARD, BRUXELLES

البقية في العدد القادم





# كفر أبو تخت

علاء وكنوز

في مغامرة



يبدأ حركت المولد يطوف بالقرية ...  
إنه يوم غير عادي في كفر أبو تخت ...



ألف مبروك يا علاء! أنت خلّيت أهل  
البلد كلهم يحضروا المولد .. ياريت كمان  
تنجح في الصلح بين الطرفين!



وواصل علاء تنفيذ خطته ...

أوعوا تنسوا! ما فيش حد يكسب أي  
مباراة غير عيلة أبو طبل وعيلة أبو زعر  
بالتساوي! إتقنا؟



مستعجل كده ليه .. رايح فين؟  
رايح اتفرج وانبسط في  
المولد .. تيجي معايا؟



علاء مين ده اللي كان بيكلمك؟  
ده عمدة كفر أبو تخت!



لخاية دلوقت كل شيء ماشي  
تمام! لكن لو اكتشفوا الخطة  
و... اتخافوا مع بعض تاني..!







علم « علاء » و « كندوز » بالنزاع الدائم بين عائلتي « أبو طبل » و « أبو زمر » في قرية « كفر أبو نخت ». فذهبا إلى هناك ليقيما بالصلح بينهما . ولكنهما قسلا . و علم « علاء » أن القسرية تحتفل كل عام بالمولد . ففكر أن يجمع العائليين في الاحتفال ، وأن يصلحهما . وكانت القرية قد استعدت للاحتفال ..

مادى



خلي بالك كويس...  
الرئيس واقف قريب منا!



يا أخي شوف لي طبق  
كبير شوية... إنت عاوزني  
أموت من الجوع!



ياناس.. يا عالم..  
تعالوا شوفوا!



أوع حد ياخذ  
باله من .....

ما تخافش!



آه... وادي كمان رجالة أبو زمر جايين مسلحين!!



باين عليهم ناويين  
على الخناق!  
يا مياتر!  
رجالة أبو طبل كلهم  
جايين مسلحين!!

التيق في العدد القادم



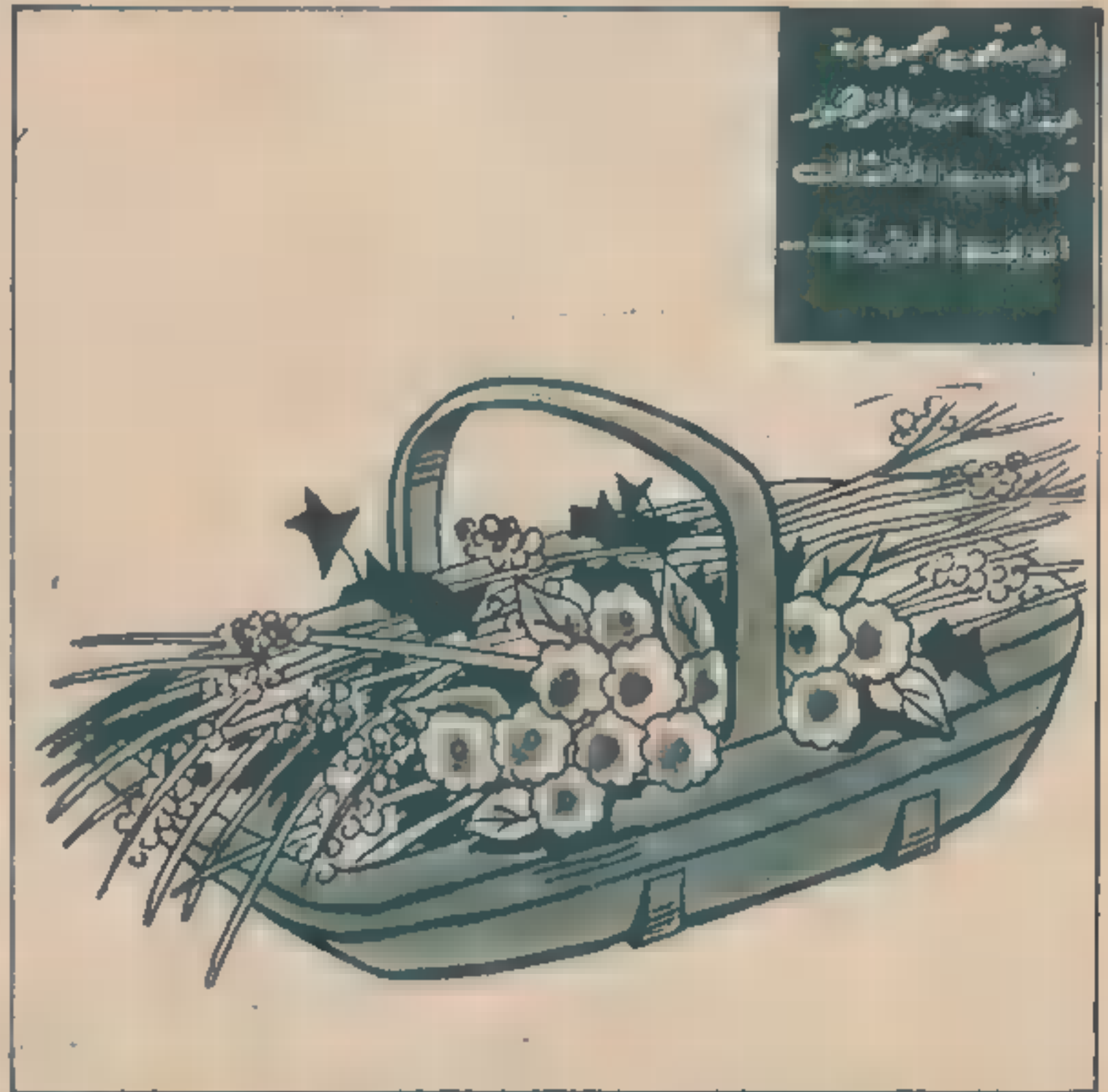
# كن الفنّانة تنسيق الزهور



عندما تذهبين إلى الريفي  
أو إلى حديقة يكون من  
السهو لك فيها قطف  
الزهور... اختاري منها  
مجموعة لطيفة حسب  
ذوقك...



... ثم خذتي كمية من الخضرة ..  
أو بعض فروع  
اللبلاب الصغيرة.



وضعتي مجموعة  
مختلفة من الزهور  
تتناسب مع المكان  
الذي تريد استخدامه...



... واجتدي في البيت عن بعض الزهوريات  
أو بعض السلات المصممة ، ولودعيت قنابل  
أو ما شابهه ، فإنه يكون أفضل ...



استخدمي لوحة  
مستديرة لتكون قاعدة  
وضعي بعض ماء الزهر في زجاجة ، ثم ضعي  
القنابل بجوار الزجاجة ، وضعي بعض الزهور في أنية صغيرة



وأخيرا ... غطي الزجاجة والقاعدة بالخضرة وفروع  
اللبلاب ... وألاني ماريك ؟!



# ماذا يجربك؟



تجيب عنها  
ماما لبيك  
الأسئلة الطبية يجيب عنها  
الدكتور صلاح عواد

الى مراسلي « سمير » الاعزاء  
يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتي  
١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب  
٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالخبر  
ويخط واضح ..  
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، او مشكلة ،  
او طرائف .. الخ  
٢ - لابد ان يرفق بالرسالة « كويون البريد » الموجود على  
« صفحة ٢١ »  
٤ - ان يرفق بالخطاب مظلوماً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم  
المرسل وعنوانه بالكامل  
٥ - على الاصلقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان  
يرفقوا بخطاباتهم ٢ كويونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

## حلول صفحة المنوعات

حل : اختبر معلوماتك

١ - فنلندا - ٢ - يجعله يحمر - ٣ - ثمانى  
ارجل  
٤ - « صمويل كليمنز » واشهر كتبه « توم  
سوير »

حل : الوصول الى القلعة

الطريق « ب » هو الطريق الموصل .

س : أشكو من خشونة جلدى حتى ان يدي  
وقدمي دائما يعلوها « القش »  
على عيسى - ليبيا

ج : داوم على :

(١) دهان الجلد ٢ مرات يوميا بالاتي

مرهم سلسليك ٢ %

مرهم ديزورسين ١ %

(٢) تناول نقط فيتامين « أ » مثل نقط Arovite

٨ نقط في ملعقة ماء ٢ مرات يوميا

\*\*\*

س : أشكو من سعال حاد جدا ، عملت أشمة  
على صدري وكانت نتيجةها مرفية وعولجت بادوية  
كثيرة ولكن لم انحر

محمد على - السودان

ج : (١) خذ اقراص SPASMOCIBALGINE  
قرصا بعد الاكل مرتين او ثلاثا يوميا

(٢) ضع القناع

ELAPHYL B PHENEBARLRTENF  
PAPAVERINE

١/٢ قمع بالشرح صباحا ومساء

\*\*\*

س : أشعر بدوخان شديد

حسن همام عبد العال - حلوان

ج : هذا غالبا ناتج من الضعف ، فتناول مقويات  
مثل :

(١) شراب « LIVIFER » ملعقة متوسطة قبل

الاكل ٢ مرات يوميا

(٢) كبسولات « VITERA » كبسولة بعد

الاكل ٢ مرات يوميا

(٣) حقن « CALCIBRONATE » ٥ سم الحقنة

حقنة في العضل يوما بعد يوم لمدة شهر

## ردود سريعة

الصديق : ف. ع. ش. اسوان. ان الخطاب  
الذي ارسلته غامض جدا، اكتب لي بوضوح ،  
وارجو ان اعرف هذه المعاة حتى أستطيع ان اقدم  
لك الحل .

الصديق : ب. ع. ح. دمياط . حاول دائما  
ان تكون في زمالة أحد اخوانك الذين تثق بأخلاقهم .  
والا تنفرد بنفسك أبدا . وداوم على مزاولة  
الرياضة . وتناول الآتي :

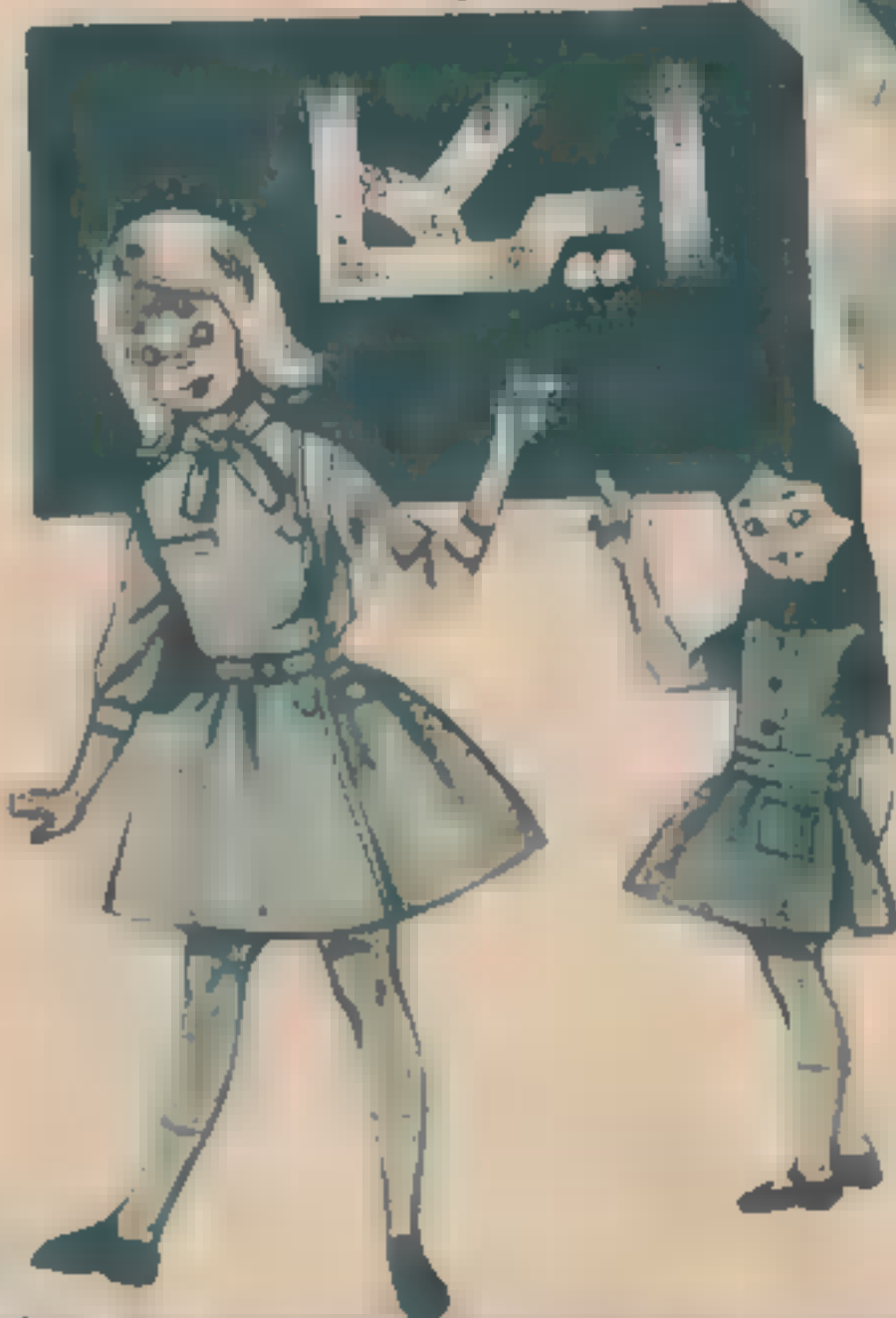
شراب Atarax . ملعقة حلو ٣ مرات

يوما بعد الاكل ..

وأكثر من الحمامات الباردة في الصيف .

كلنا نحبها لأنها لذيذة  
كلنا نسعد بها لأنها مغذية  
كلنا نهواها لأنها شهية  
كلنا نحب بها لأنها تصنع أنومايكيا

انما نتجاءت ...



لبان اوركى

• طفلة من كولونيه

دوشيس بالين

تجربة نشاطك

• باكون لبان

اوركي

يغسل طول اليوم

ايكا

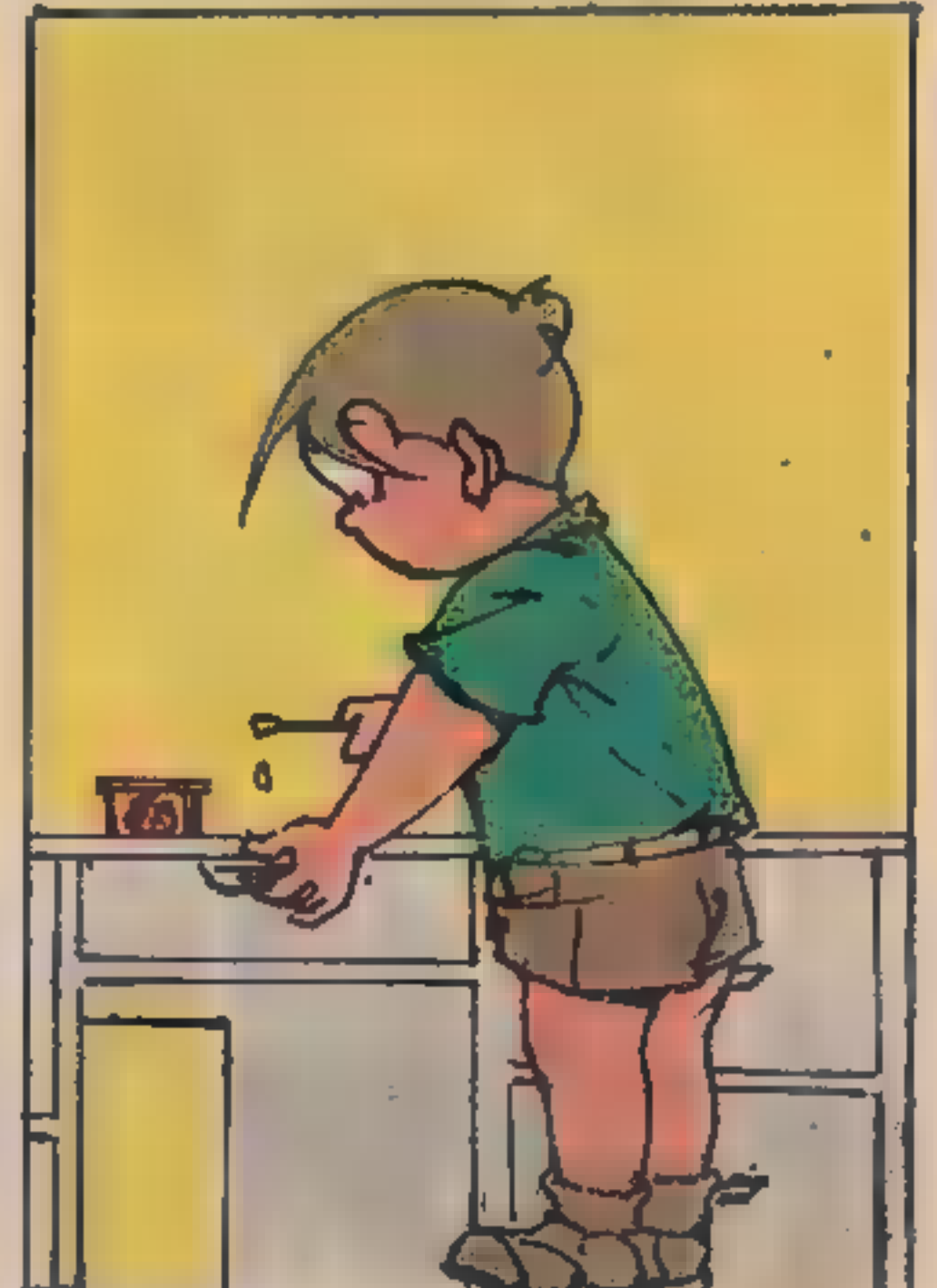
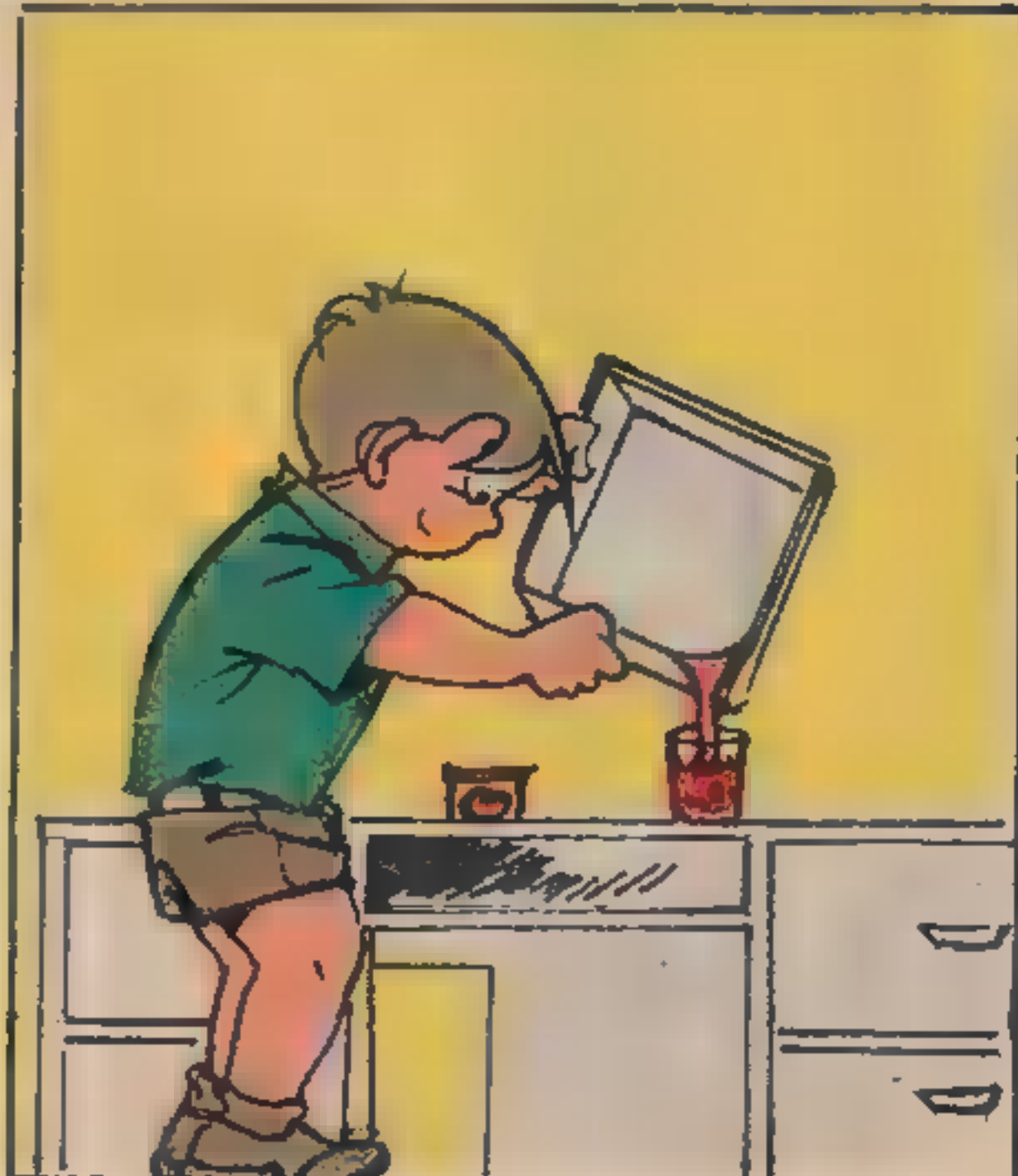
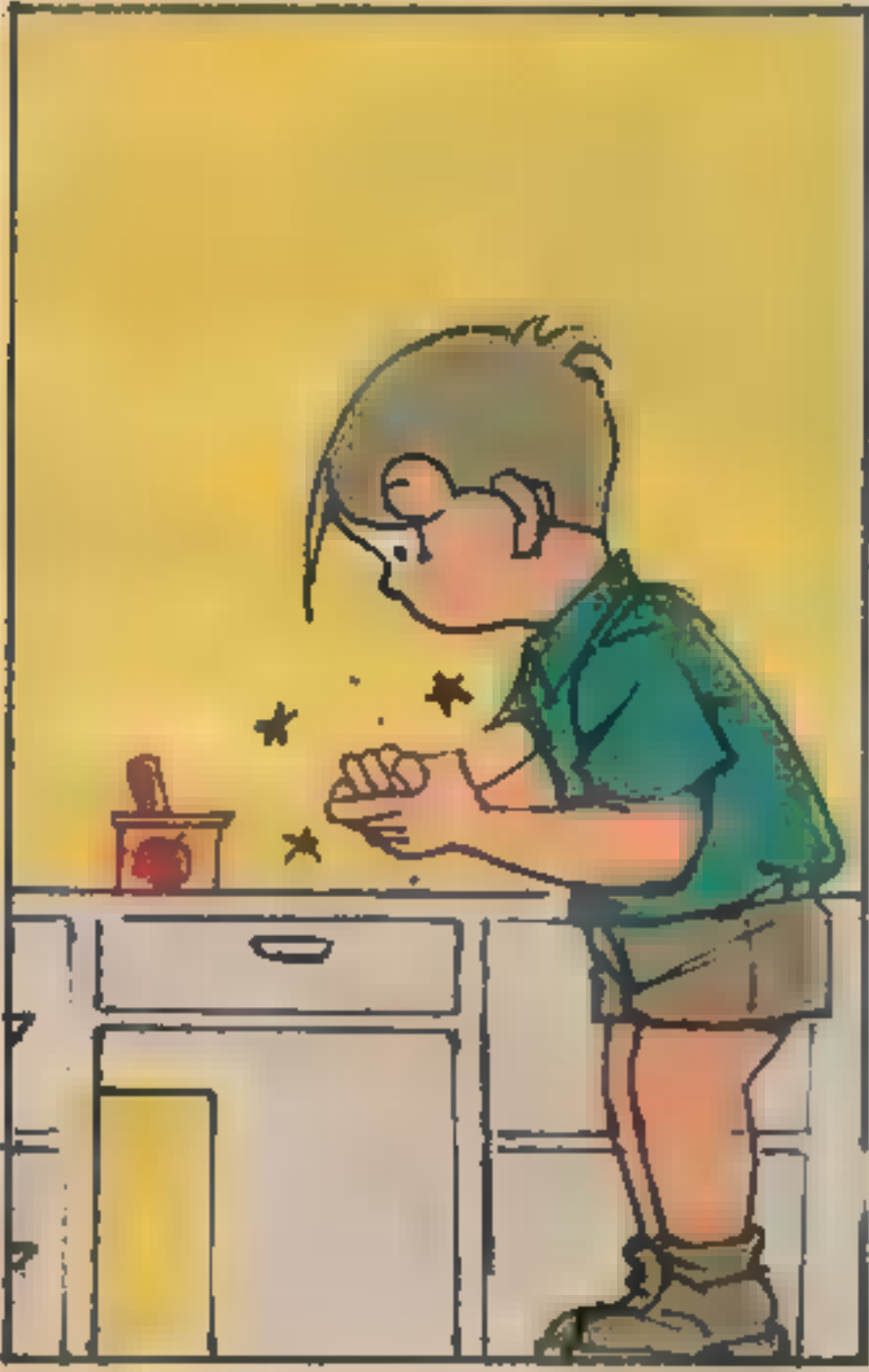
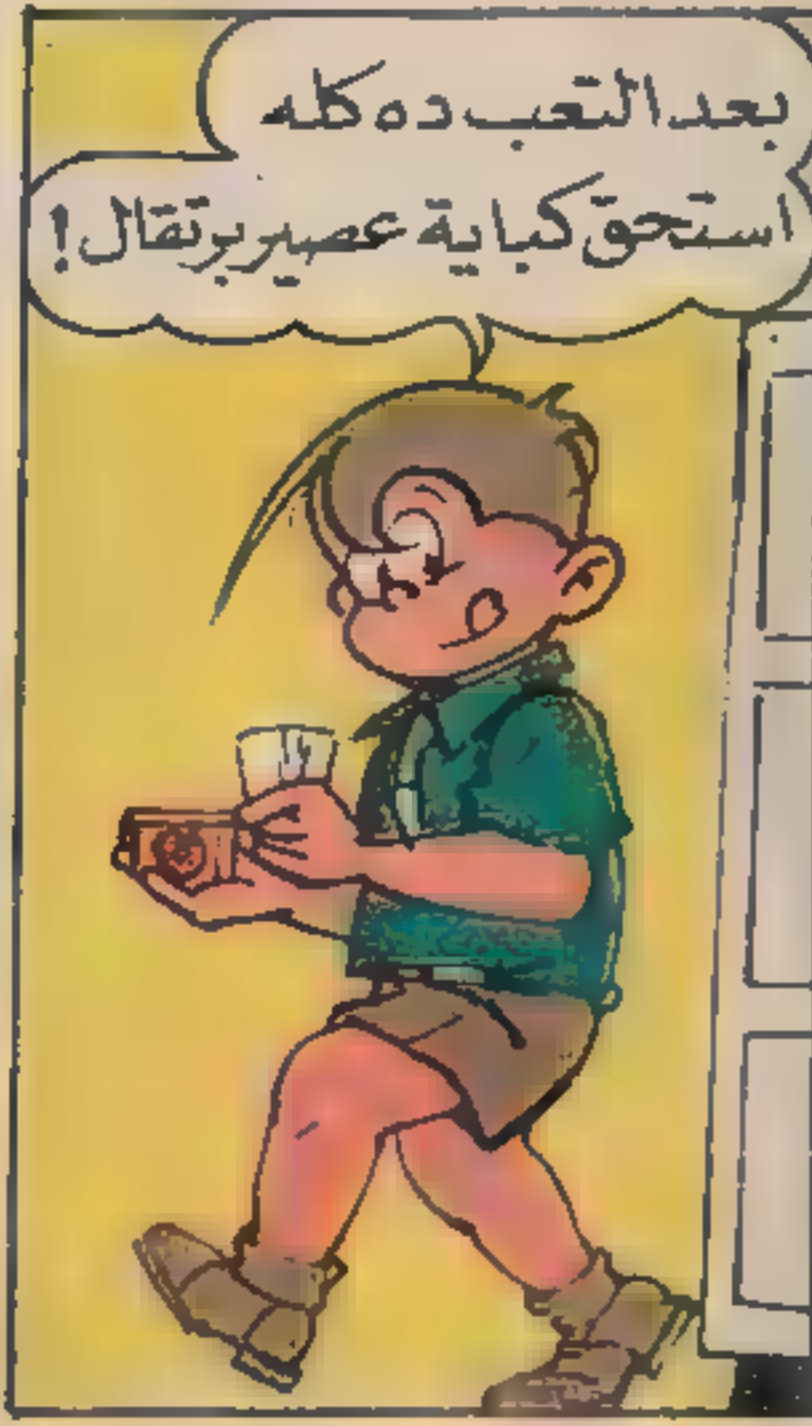




ترتبه



سحیر







Blue Bird & Kabab

by :

MR.B

especially for [arabcomics.net](http://arabcomics.net)



# مربع كوميكس

This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند  
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

## Arab Comics





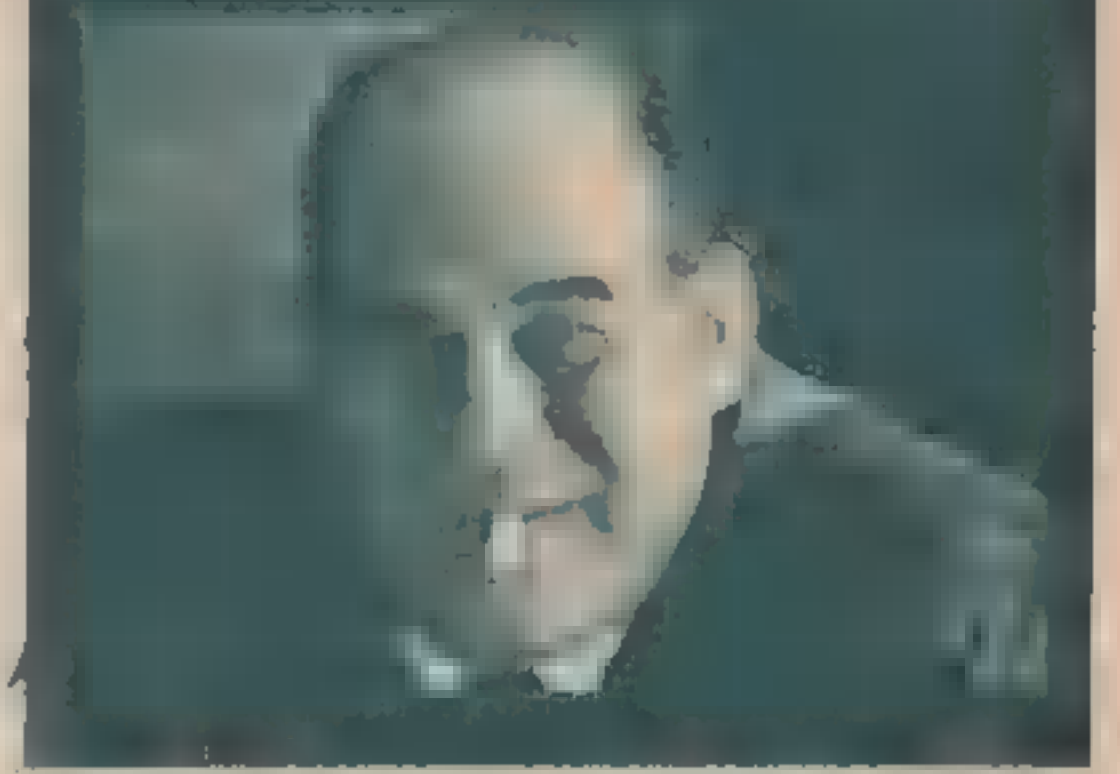
# اسمى

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨





# فكرة



تعال معي الى حلقة المصارعة !  
تعال معي نشاهد مباراة في المصارعة  
الحرّة في « لندن »

تعال نشاهد المباراة في اكبر حلقة  
للمصارعة الحرّة في العالم . انها في ملعب  
« رويال ألبرت هول » .

ان الذين يجلسون في المقاعد الامامية  
يلبسون ملابس « السموكين » السوداء ،  
والسيدات يلبسن فساتين السمرة . يجلس  
في الصف الاول الامير « فيليب » زوج ملكة  
بريطانيا ، وبجانبه عدد من اشهر الشخصيات  
الانجليزية . وبينهم سيدة ضخمة الجسم في  
حجم رفيعة هائم . انها مسز « بيسي

برادوك » احدى زعيمات حزب العمال  
ان الذين يشتركون في المباراة الليلة  
هم أبطال المصارعة في العالم . ان اقل  
دخل يحصل عليه المصارع العالمي هو ٣٠٠٠  
جنيه في السنة !

تعال نرقب البطل الاسكتلندي « جورج  
كيندي » وهو يصارع بطل اسبانيا « موديسكو  
الفريدو » ! لقد اوقع المصارع الاسكتلندي  
المصارع الاسباني على الارض وراح يقفز  
على راسه بقدميه ! ان المتفرجات يصرخن  
- اقتله ! اذبحه ! اقض عليه !

ولكن الاسباني يتشقلب فجأة كالبهلوان  
ويحمل الاسكتلندي ويرفعه الى اعلى  
ويرميه على متفرجي الصف الاول

ويصرخ المتفرجون ا ويجري الذين  
يجلسون في الصف الاول ! ويقفز المصارع  
الاسباني وراء الاسكتلندي . ويتدخل  
الحكم ، ويعيد المصارعين الى الحلقة !

ويستأنف الحكم المباراة ويضرب  
الاسكتلندي الاسباني بقدميه ويديه ،  
ويحاول ان يلوي رقبته . . وبعض الاسباني  
ساق الاسكتلندي الذي يصرخ مثالا !

ويستمر لقاء المصارعين على الجمهور !  
وتزداد الحماسة والصراخ !  
ويسيل الدم في حلقة المصارعة !

ويجئ الجمهور من الحماسة . وتنتهي  
المباراة بفوز البطل الاسكتلندي ! وتأتي  
عربة الاسعاف لتقل المصارعين وعندها  
من المتفرجين الى المستشفى !

على أمين

## نكتته

المدرس :

- موضوع  
الانشاء بتاعك  
اللى عن القطة ؟  
زى موضوع اخوك  
تمام !

التلميذ :

- علشان  
قطتنا واحدة .



## سمر

أنسها

اميل وشكري زيدان

عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب

ت ٢٠٦١٠

صدر عن مؤسسة دار

النهضة

رئيسة التحرير

ناريا نشأت

مديرة التحرير

نقيلة راسد

سكرتير التحرير

عيسى كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سمر »

فئة الاشتراك السنوي  
« ٥٢ عدا » ، في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ ليرة  
صافا - في السودان ١٥٠ ليرة  
سودانيا . في سوريا ولبنان  
٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جهتان - في  
الامريكن ٨ دولارات - في سائر  
انحاء العالم ٥٠ ليرة - والقيمة  
تستد مائة الفم الاشتراكات  
بدار الهلال ، في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان  
بحواله بريدة - في الخارج  
تحويل مصرف او شيك مصرفي  
قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .

ثم العدد

قطر والبحرين : ١٦ ٢٢  
ليبيا بنغازي وطرابلس ٥٠ ليرة  
الجزائر : ٧٥ ليرة  
المغرب : ٦٠ ليرة

مغامرة

حيرة

جديدة



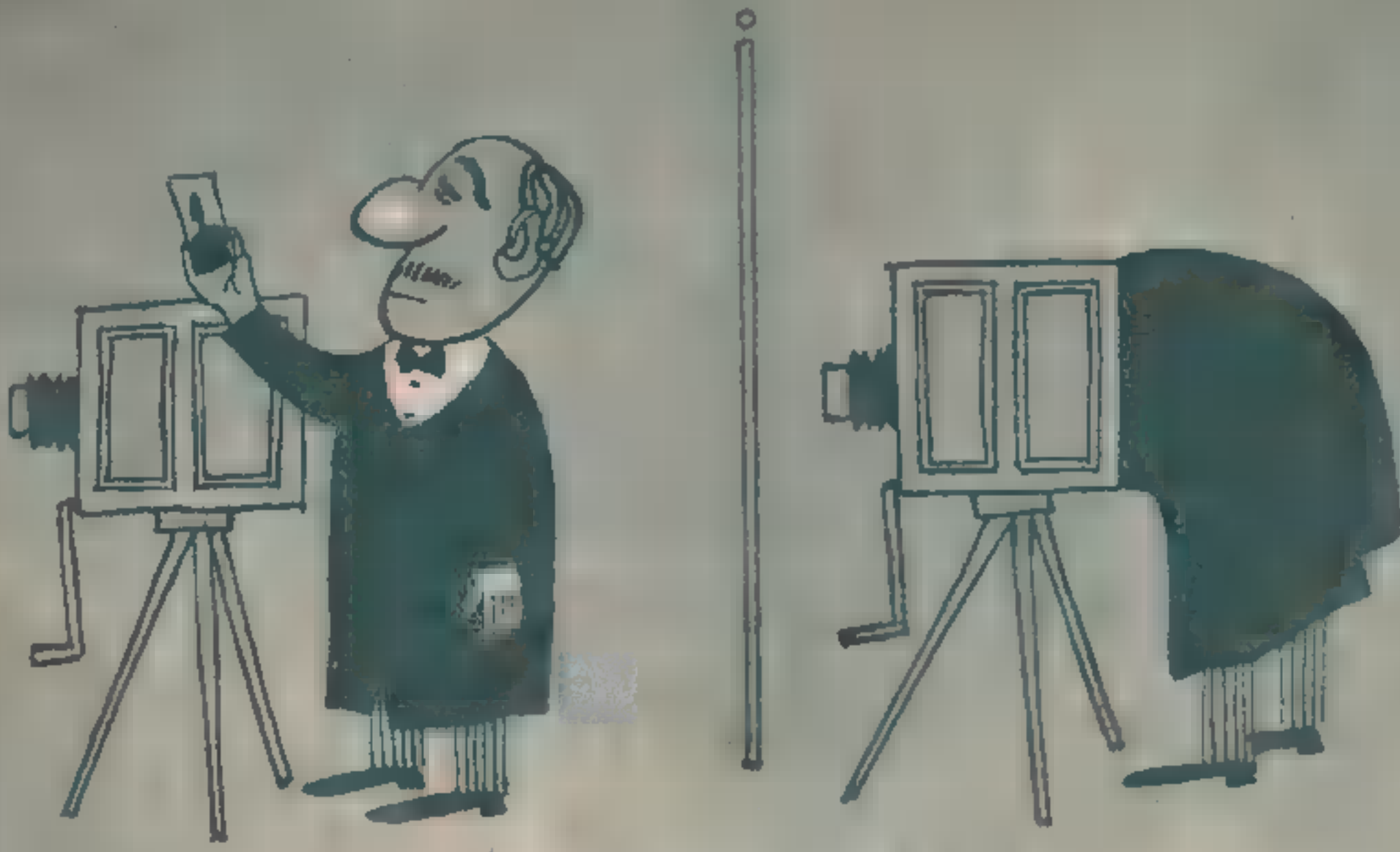
زكري

والسر الرقيب



# اضحك

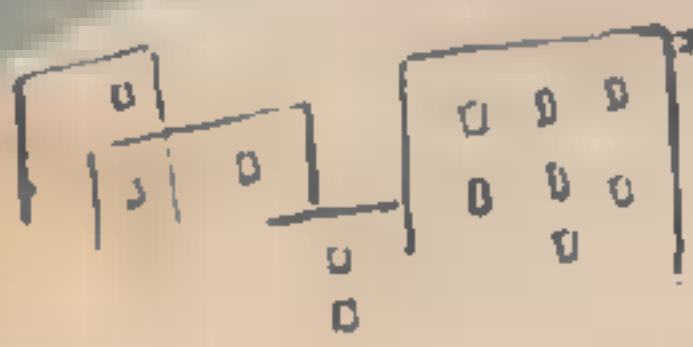
بريت  
خايز



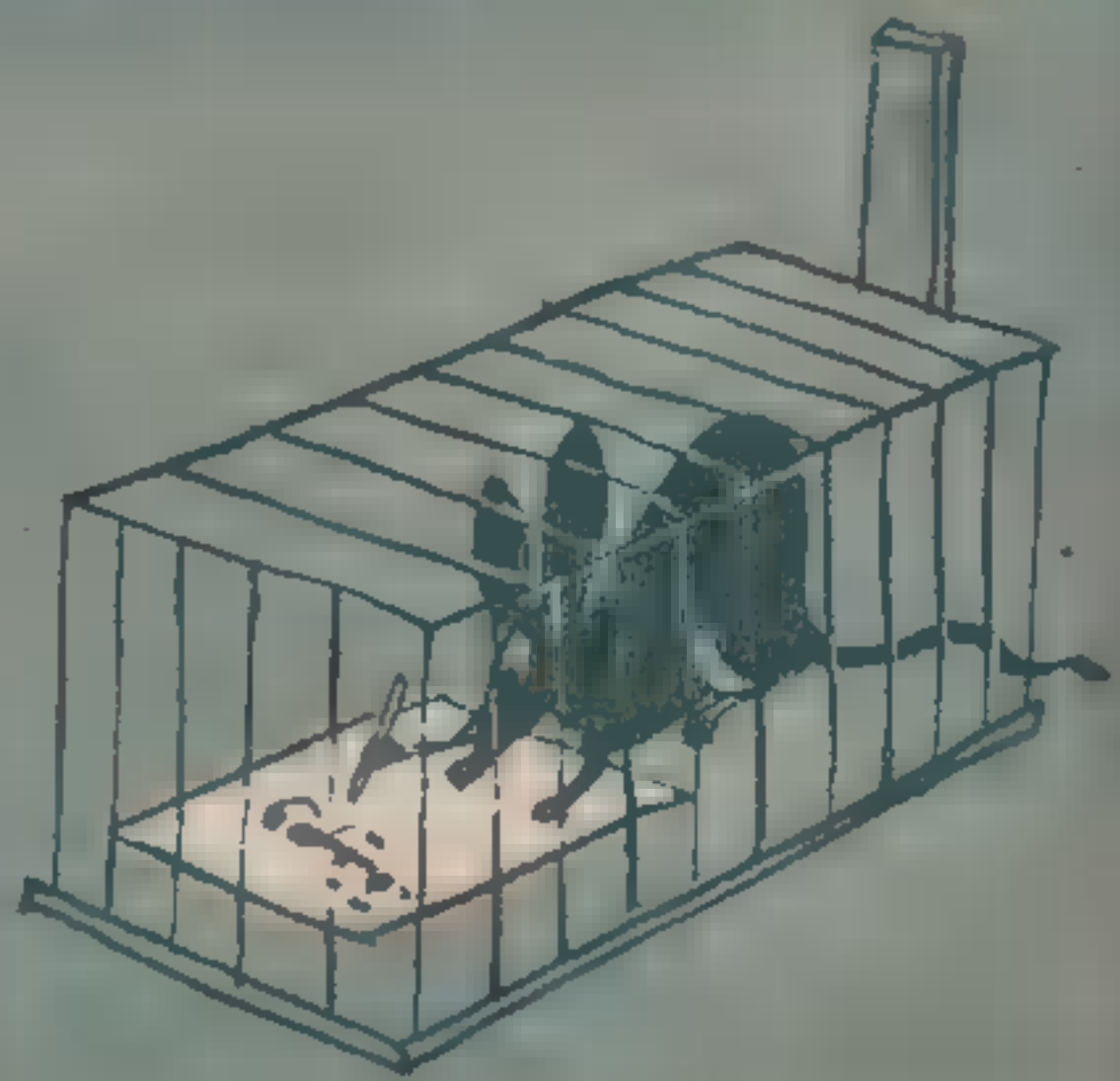
يا طوطو المصور ارحس !!



أقدم لك الأستاذة مسمحة .. كاتب القصص القصيرة !!



الكساري : تذكر انت وهو ... شاي فكه !!



(بدون تعليق)



# الكأس الذهبية

في مغامرة

أسامة

طاقية الإخفاء



وضرح أسامة من المحل  
ليبدأ بحثه عن الصانع  
المجهول...



أيوه افكرت.. في شارع  
السلطان التهامي.. ده  
شاطر قوى لولعقته!



أيوه، أنا فاكرا اسم الصانع ده!  
رشدى؟.. مجدى؟.. حاجة زى  
كده.. وكان ساكن في شارع قريب!

ورحل أسامة المحل...



مفيش حد اسمه مجدى ولا رشدى  
أما أشوف اللي هنالك ده اسمه إيه!



واتجه إلى شارع السلطان التهامي...



لى طلب خاص.. ممكن تعمله؟

اتفضل اقعد، واطلب  
الى انت عاوزه!



أهلا وسهلا.. اتفضل.. أى خدمة؟



اختفى « الكأس الذهبى » من أحد المتاحف .. ثم ظهر ، وعلم  
« أسامة » بالحادث . فلما ذهب وتحقق من الكأس ، عرف أنه  
مزيف . وفكر قليلا .. ثم أخذ يبحث عن أحد الجواهرجية ليقوم  
بعمل كأس يشبه « الكأس الذهبى »





# الكاكي

بقلم محمد رمضان



كان

الزحام شديدا حول الملعب والمسور متعطّل . فالיום .. هو اليوم الفاصل . اليوم الذي تركز حوله كفضاء الموسم الرياضي كله .. انها مباراة الكأس .. ورغم حرارة الجو . ورغم ان المباراة مذبذبة بالراديو والتلفزيون ، الا ان الجماهير التي تعشق اللعبة ، قد حضرت من كل مكان .

وفي منتصف الطابور الطويل الذي يقف أمام باب الدخول . كان الصغير «عاصم» يعاني الكثير من الزحام . فهو أحد المشجعين المتحمسين للفريق الأبيض الذي يلعب مباراة اليوم . وفي دقائق كان «عاصم» قد أصبح داخل المدرجات . أخذ ينظر حوله ، يبحث عن أحسن مكان ، حتى يستطيع أن يرى المباراة جيدا ، وحتى يستطيع أن يشجع فريقه . وفي وسط المدرجات ، جلس «عاصم» وهو يشعر بدوامة في رأسه . ان الكأس في نظره كل شيء . كان يقول :

— يا سلام .. لو اخذنا الكاس !

أشياء كثيرة كان «عاصم» يفكر فيها . سيجمل كابتن الفريق على كتفيه . ويدور به حول الملعب ، سيخطف الكأس ويضعه فوق رأسه ويرقص .

وسيفيظ كل أبناء حيه الذين لا يشجعون الفريق الأبيض . يا سلام .. لو ان فريقه فاز بالكأس . انه لن ينام الليل ، سسيظل يطوف في الشوارع هاتفا لفريقه الحبيب . ونظر «عاصم» حوله ، لقد امتلأت المدرجات عن آخرها . لا مكان لقدم . واحد «عاصم» بأنه في حاجة الى زجاجة كوكاكولا .. فنادى الرجل الذي كان يقفز كالبهلولان في كل مكان يلبي طلبات الجمهور . وفجأة .. نزل الفريق الآخر لم يحس «عاصم» بأي رغبة ، حتى انه أدار وجهه بعيدا عن الملعب . لكن التصفيق ارتفع ، من جمهور الفريق . وقال «عاصم» في نفسه :

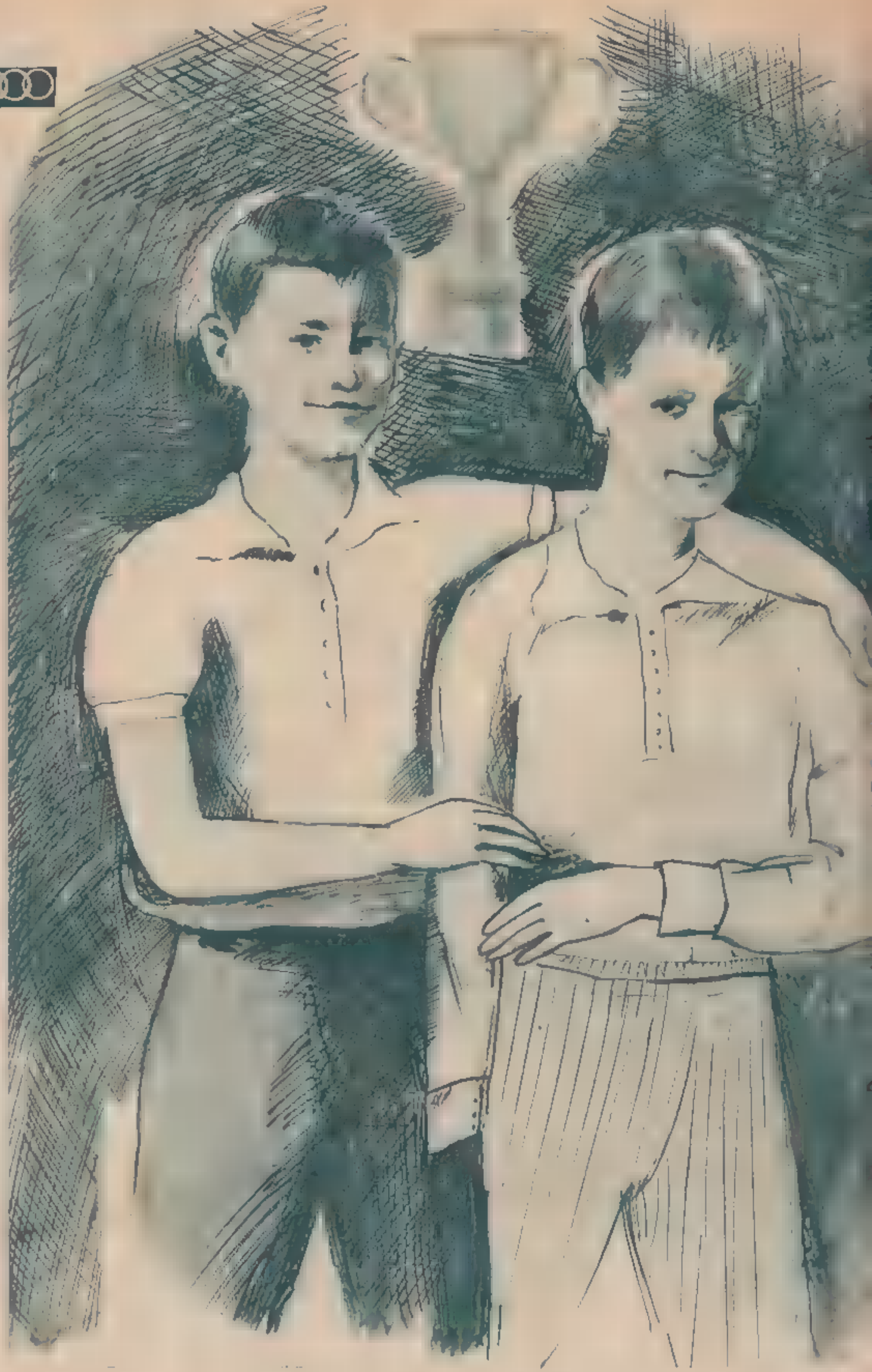
— ايه يعني ، ده مشش فريق ، احنا متأكدين اننا حناخذ الكاس .

شيء ما لفت نظر «عاصم» . ان الجالس بجواره لا يصفق ، انه يصيح فقط . قال في نفسه :

— يمكن يكون من أنصار فريقنا .

لكنه لم يعلق بكلمة ، وتعلقت عيناه على الباب الذي يخرج منه اللاعبون الى أرض الملعب . وتممر لحظات ثقيلة ، ثم .. يظهر الفريق الأبيض . ويتشى





ومرة أخرى ينسى «عاصم» نفسه ، فيلطم جاره لطمسة قاسية . وفجأة .. يصمت الملعب .. لقد سجل الفريق الآخر هدف التعادل . ويفيق «عاصم» على هذه الحقيقة . وينظر الى الجالس بجواره، هذا الذي لطمه على وجهه . انه لم يرد على «عاصم» بالمثل . بل .. نظر اليه في عتسباب حزين . ويحاول «عاصم» ان يقول شيئاً ، ان يعتذر مثلاً . لكن افكاره لاتساعدده . ويذهل .. بعد ان وقعت عيناه على ذراعى جاره . لقد كان بذراع واحدة . هذا اذن السبب الذى من اجله لم يرد على اللطمه بمثلها . ويندفع «عاصم» الى جاره ، يحتضنه ويبكى . ثم يتراجع .. لينظر اليه من جديد . ويتسم جاره ، ويهدأ خاطره بكلمات رقيقة . لكن «عاصم» لا يرد . ان المفاجأة الجمت لسانه . فيندفع مرة أخرى يحتضن الجار .. ويبكى . ويرفع جاره يده الوحيدة ، ويحتضن «عاصم» ويضمه اليه .

ويرتفع التصفيق والهتاف .. فقد سجل الفريق الآخر هدفاً في الفريق الابيض . لكن «عاصم» لم تعد تهمة هذه المسألة . نسي الكأس .. ونسى المباراة . ولم يعد يذكر الا هذا الانسان الجديد .. الذى يجلس بجواره .

وتنتهى المباراة .. ويخسر الفريق الابيض الكأس . ويخرج «عاصم» وقد وضع ذراعه فى ذراع صديقه الجديد . ان «عاصم» سعيد جداً . فبالرغم من ان فريقه خسر كأس المباراة . الا انه كسب كأساً اعظم .. هو هذه الصداقة الجديدة .

فينحنى «عاصم» على من بجواره ويصيح :  
- شايف اللعب ، الكأس فى جيبنا من زمان !

ويرجوه جاره ان يخفض من صوته ، فان المباراة لم تنته بعد . وعليه ان ينتظر حتى النهاية . لكن «عاصم» الذى نسي نفسه وسقط حماسه ، ينطلق ليصرخ أكثر .. وأكثر ، ويرد عليه الجار ، ثم تنقلب المسألة الى شجار ،

«عاصم» نفسه ، فيقف ، ويصرخ هاتفا لفريقه . وينظر الى الجالس بجواره ، انه لا يصفق ولا يهتف :

لحظات أخرى تمر ، ثم تنطلق صفارة الحكم ، وتنقل الكرة بين الاقدام ، وخلفها عيون المتفرجين ، كان اللعب .. هادئاً فى الدقائق الاولى ، ولكنه فجأة .. اخذ يشتد .. وتعالى التصفيق ، ثم سجل الفريق الابيض هدفاً . وينقلب الملعب





# رحلة الى القمر

سافر « رجل » الى « سيلوفيا » ليعمل في مصنع  
 ذرى لاعداد صواريخ جبار بالاشتراك مع « باكستر »  
 و« وولف » ودعا « رجل » صديقيه « تم تم » و « هادوك »  
 لزيارته ، ثم لحق بهما المخبران « نيك » و « ناك »  
 اللذان اخذا يفششان المصنع بحثا عن الجواسيس الذين  
 حاولوا سرقة اسرار الصاروخ ، وبينما كانت  
 الاسستعدادات تجري في القاعدة لاطلاق الصاروخ  
 داس « وولف » على رجل « ميلو » ..



أنا فطمتت  
 هنا !!



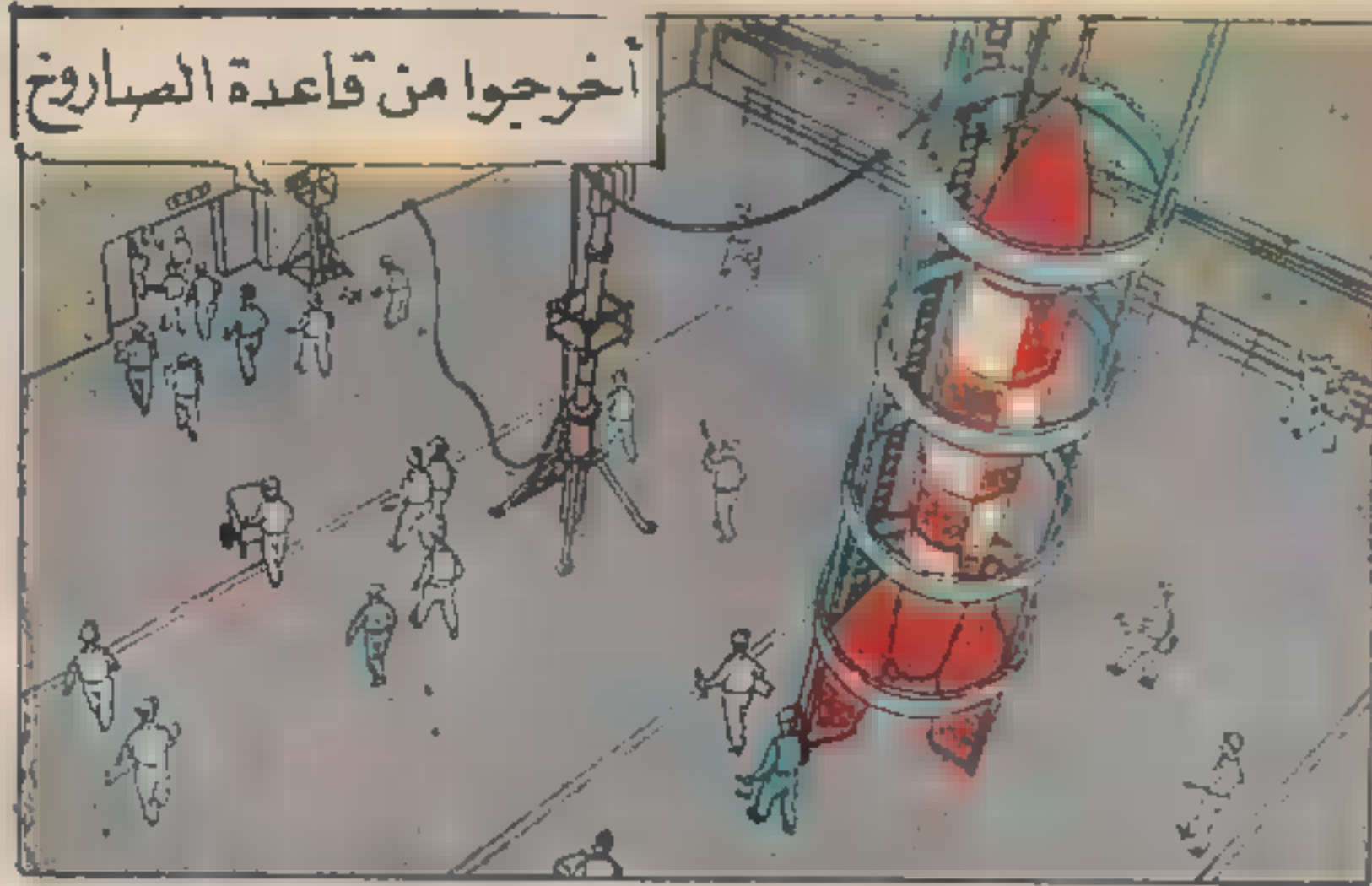
الاحسن اخ  
 اطلع فوق  
 دلوقت!



اعتذارك مقبول ! بس  
 ابقى بص قدامك!



آه ! أنا متأسف  
 خالص !!



أخرجوا من قاعدة الصواريخ



أخرجوا من القاعدة  
 خرجنا خلاص

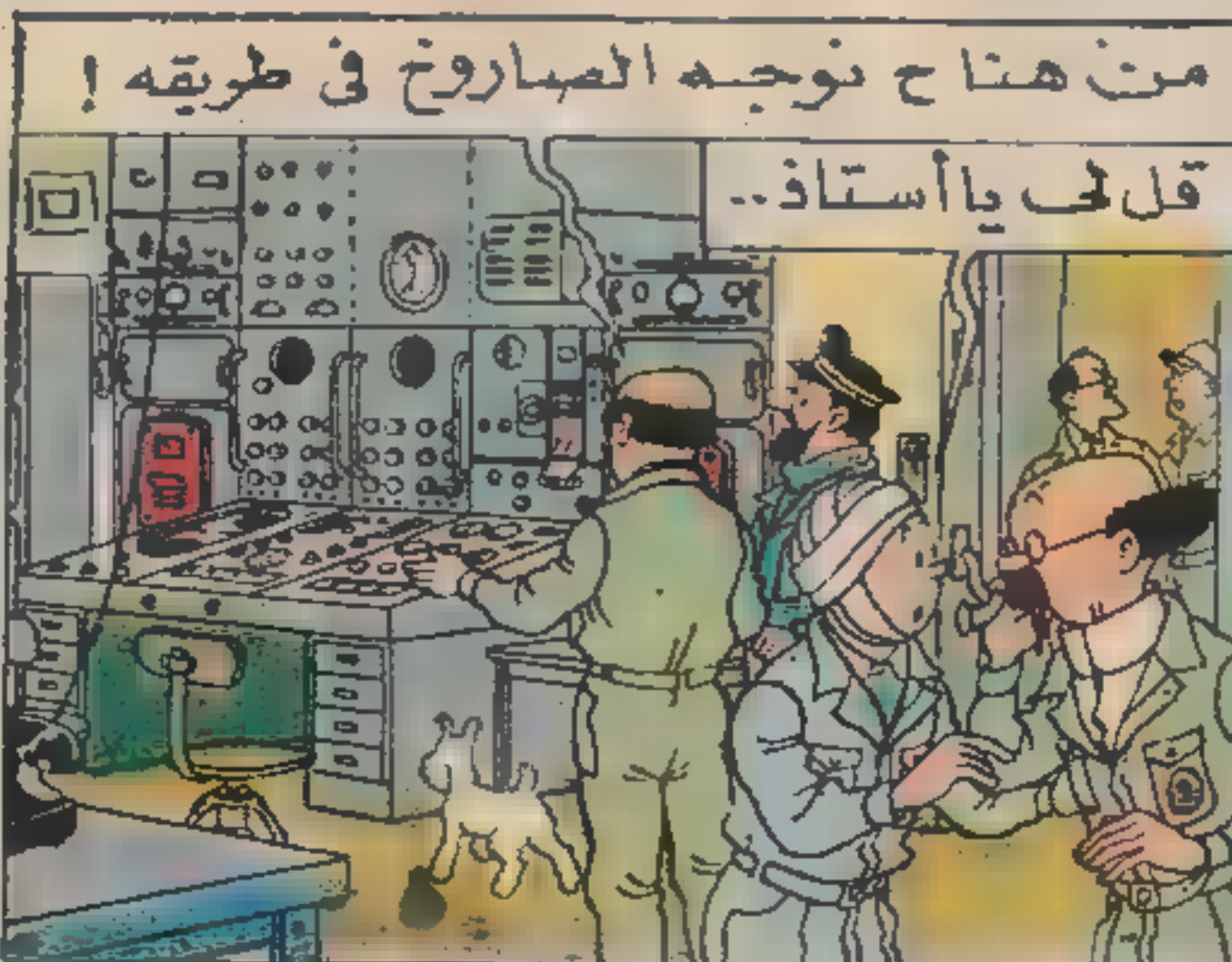


آلو .. آلو .. أخرجوا من  
 قاعدة الصواريخ .. آلو ..



... فكوت في الجهاز  
 الى كلمتك عتته  
 في المستشفى ؟!

الجهاز ؟ أيوه ، أنا  
 عملته الليلة دي !



من هنا ح نوجه الصاروخ في طريقه !  
 قل لي يا أستاذ ..



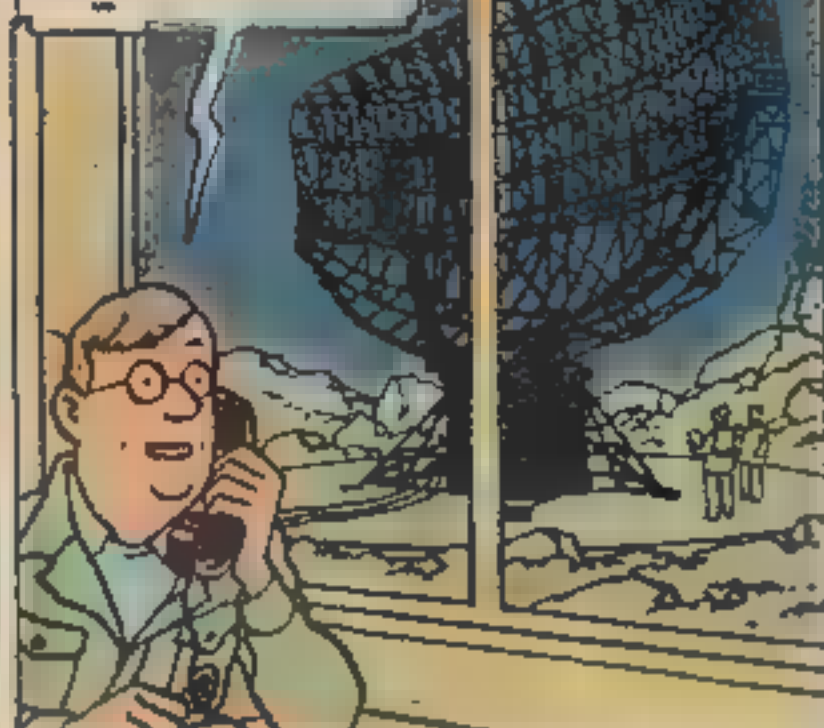
مفيلش حد تاخ .. عال .. تروح  
 دلوقت لمركز التوجيه !!



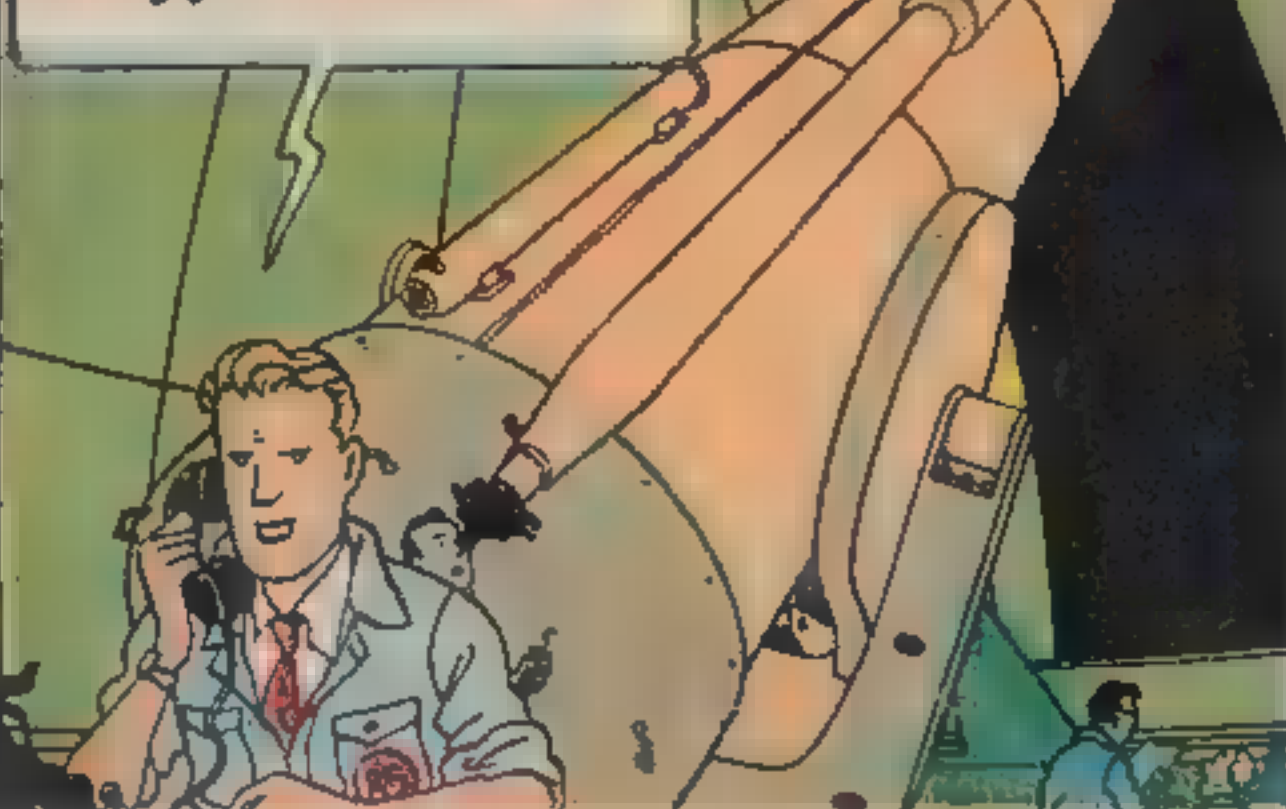
كل شئ هنا  
جاهز على  
الإطلاق...  
ياق ٢٠  
دقيقة!



آلو... هنا  
الرادار... أيوه  
يا أستاذ باكستر  
أحنا مستعدين!



مستعد تمام يا أستاذ  
باكستر... كل واحد  
في مكانه!!



آلو... المرحب؟  
ميشيل! أنا باكستر  
أنا في مركز التوجيه  
إنت مستعد فوق؟



دي كابينة الضغط  
العالي... لكن دي كابينة  
مزيفة دلوقت تشوف...  
أناح استعمل الطفاشة!



طيب، بص  
هناك!!

دي كابينة  
الضغط العالي!  
قصدك إيه؟



دعني تلك اللئيماء...

غربية حكاية  
الهيكل ده!!



إيه الجهاز اللي معاك ده يا أستاذ  
برجل؟ أنا ماشفتوش قبل كده!!

آه... أيوه... دي من اختراع  
صديقنا "تم تم"!!

دي حاجة بسيطة!



يا...!!  
الدنيا ضلعة  
خالص!!



خد بالك  
كوبيت!!



ترالا! ترالا!  
يا...!!  
الإنذار!

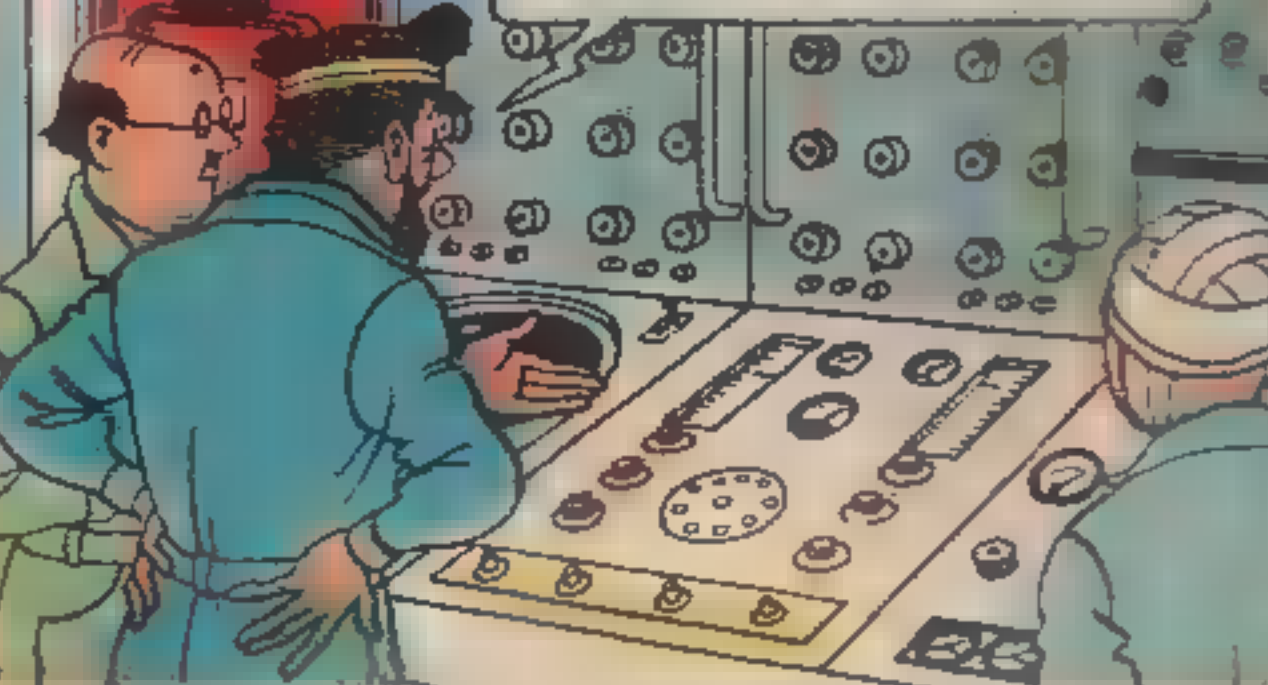


حاجة تخلي الواحد يقنى...  
ياليل ياعين! ياعين ياليل!  
ترالا! ترالا! لا لا لا



نوعية دي فيها أضرار كثيرة...!!  
وبتشغل كل أجهزة الضاروخ!!

دع عامل زي البيانو!





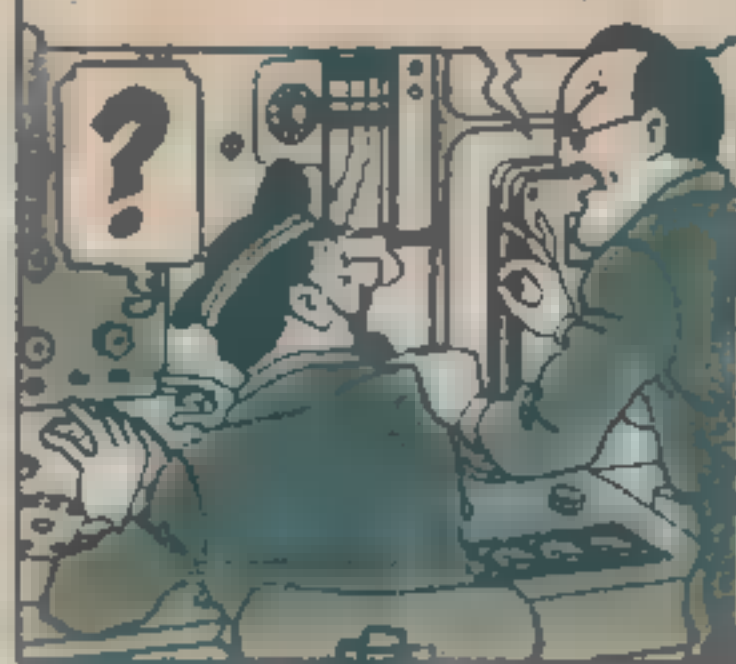
اليد اليسرى للمحرك  
المساعد الى يقوم  
الصاروخ ، واليد اليمنى  
للمحرك الذرى الى  
ح يعيشى الصاروخ ؟



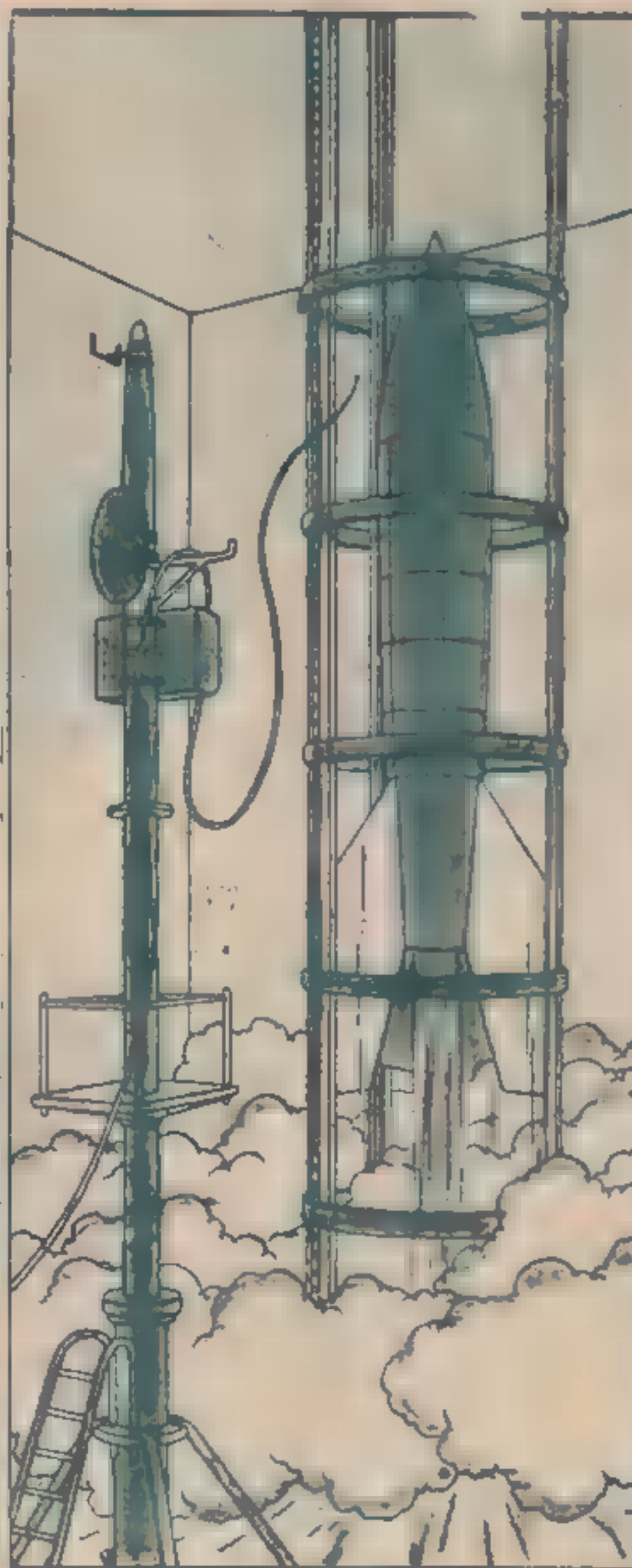
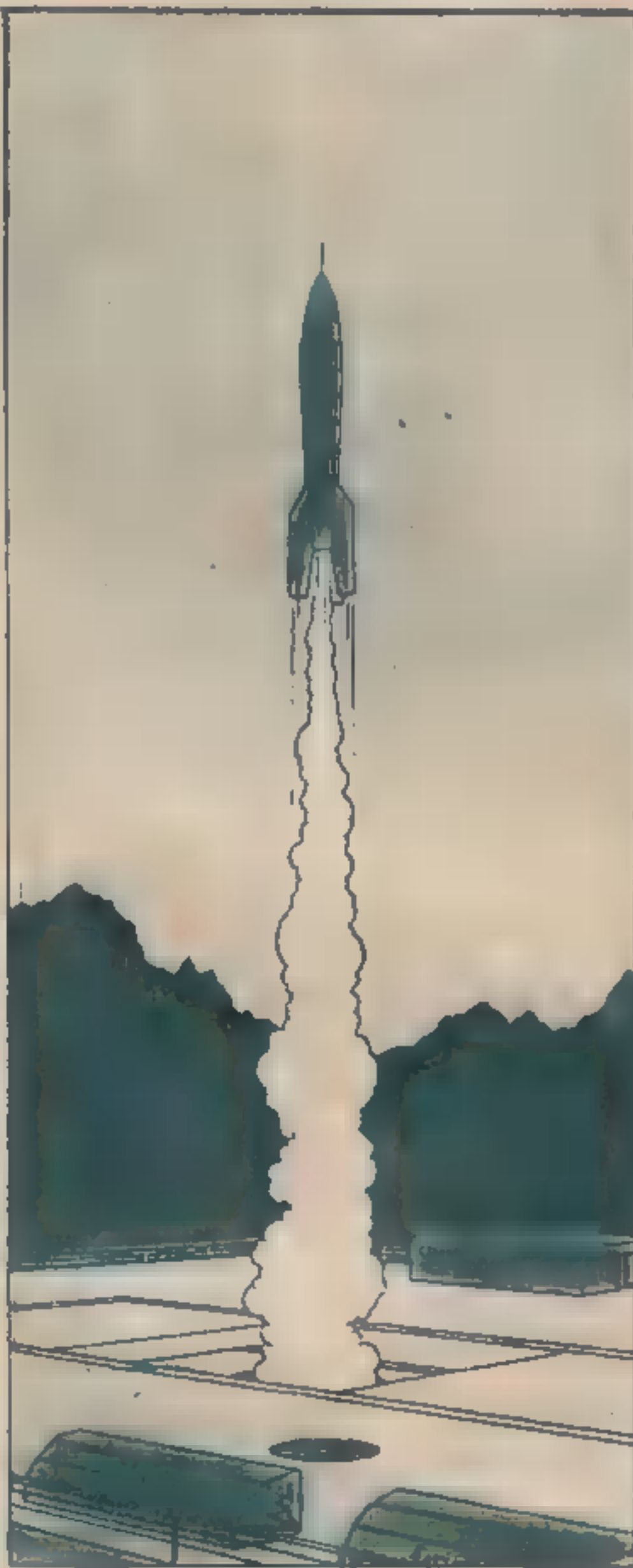
بعد لحظات ... ح ينطلق  
الصاروخ س. ف. ل. د. ...  
وأنا اقترح اننا نختلى لأمهغنا  
سنا ، وهو صديقنا الأستاذ  
نتم تم شرف إطلاق هذا  
الصاروخ .. موافقت ؟؟



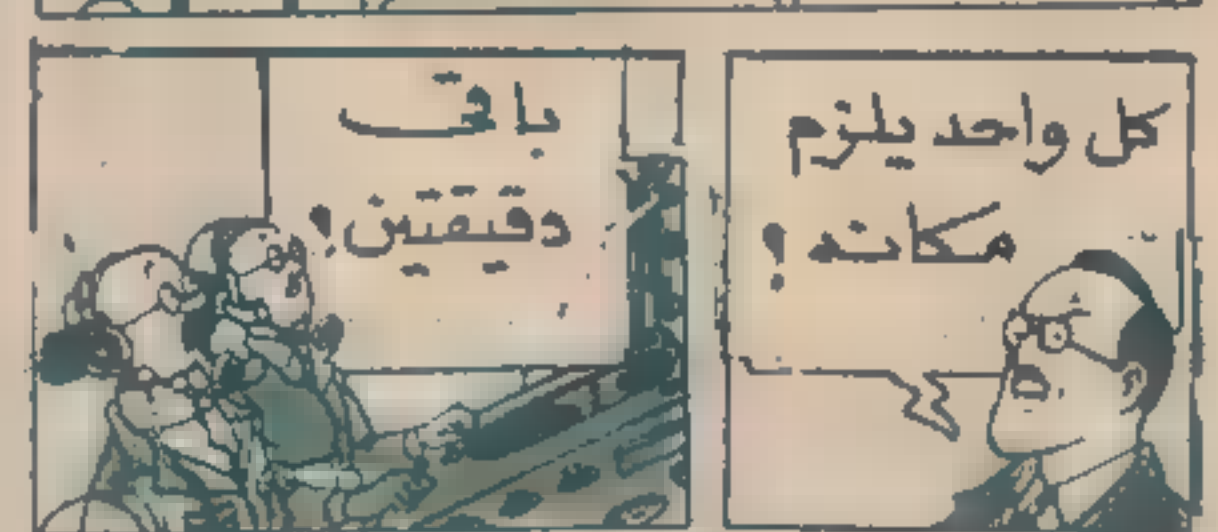
أهينك يا كابيت ؟  
لكن احنا دلوقت  
عندنا شغل  
تأف ؟؟



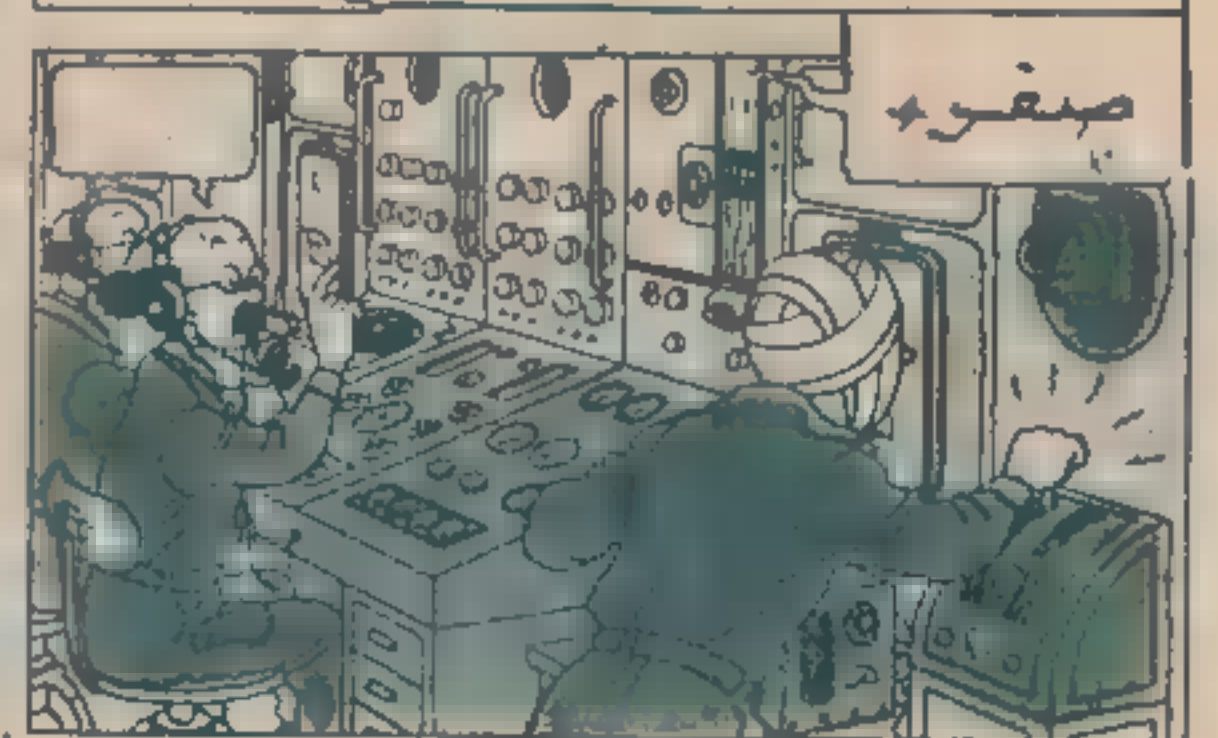
والآت أقدم لكم  
سيدانى وسادتى ..  
عبد الحليم هادوك ؟



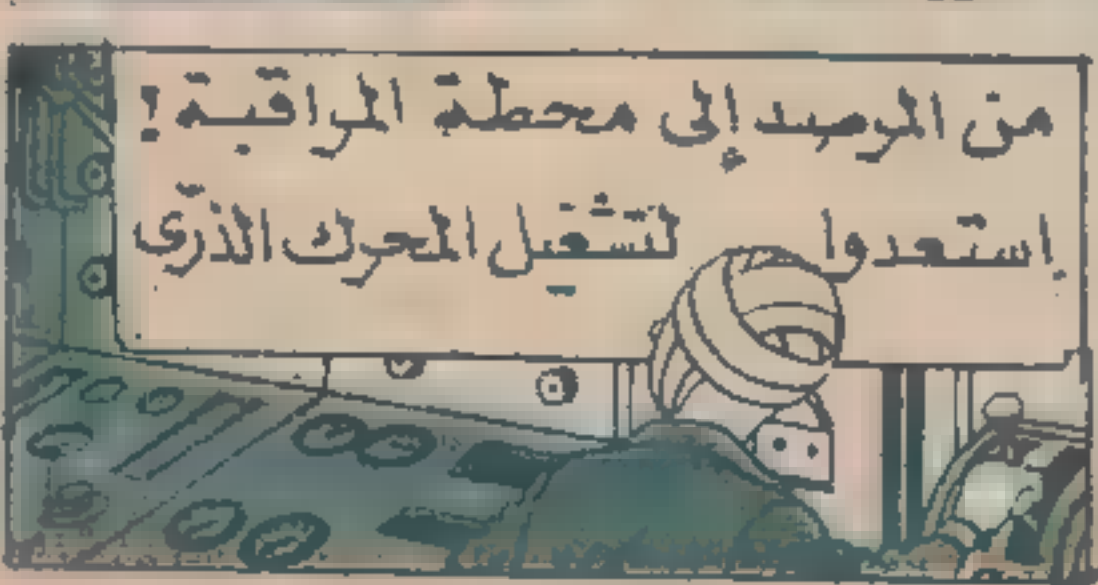
آلو .. محطة المراقبة .. ؟  
استعدوا ؟ باقى ثلاث دقائق !



باقى  
دقيقتين !



من فضلك .. تأف  
مرة ماتحطش اليايب  
فى بقلك ؟



لاول مرة فى التاريخ  
يرسل الإنسان صاروخا  
إلى القمر .. ؟







اقتين ...  
واحد .. صفير ..



سته .. خمسة  
أربعة .. ثلاثة ..



بأق عشرة ... تسعة ..  
ثمانية ... سبعة ..  
ما شفتش اليايب  
بتاعتق ياتم تم ؟  
لا ، ياكابتن !



بأق ه ، ثانية !  
ألف لعنة !  
فين اليايب ؟



من المرصد إلى محطة  
المراقبة ... الرادار  
شغال كويس ؟  
كويس خالص !



ككن دامش وقته  
ياكابتن !!



ما شفتش اليايب  
بتاعتق ؟ ؟



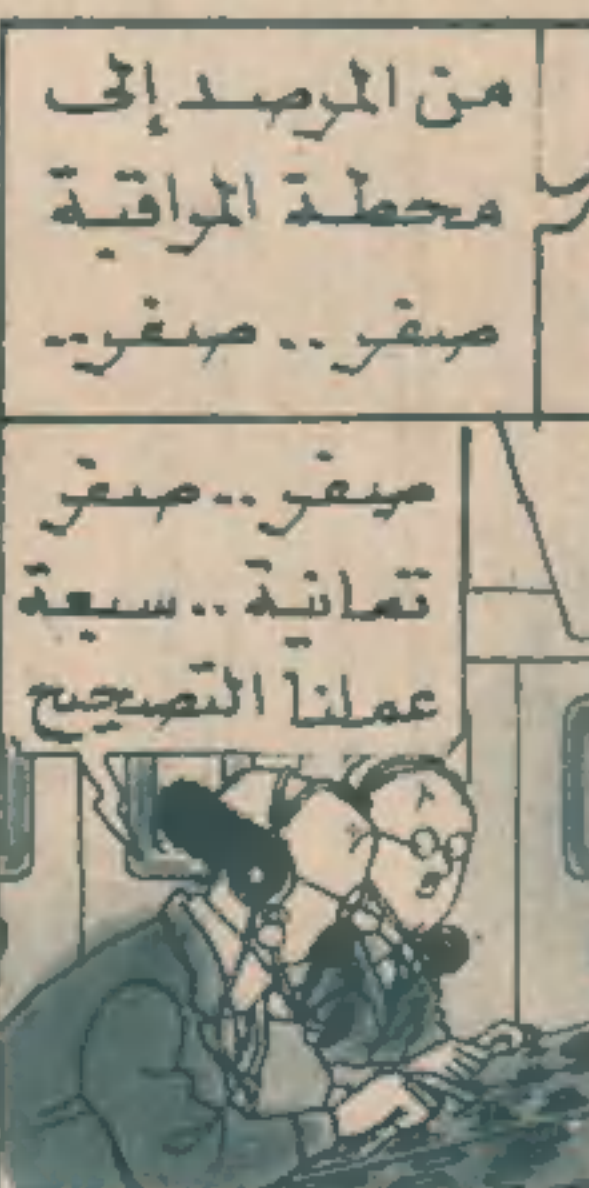
من المرصد إلى محطة  
المراقبة .. المحرك الذري  
اشتغل ! كل شىء تمام ؟  
وقفوا المحرك المساعد ؟



آى !



تصحيات قليلة !  
لما اشوف جداول  
الإحصائيات .. !



من المرصد إلى  
محطة المراقبة  
صفير .. صفير ..  
صفير .. صفير ..  
ثمانية .. سبعة ..  
عملنا التصحيح



وفي تلك الأثناء على بعد آلاف الكيلومترات  
اصبروا .. فشح تقدر نتدخل  
إلا بعد بضع ساعات !!



ضاعت منك حاجة ؟ ؟  
يعنى مش عارف  
ضاع منى إيه ؟



حاسب على راسك  
ياكابتن !!



هو إنت  
ياكابتن ؟ !



# ياسل وطفلة مفقودة

خلّف «الطور» «سامية» ابنة الأستاذ «خليل» بالاشتراك مع «بكر» سكرتير الأستاذ «خليل»، واستطاع «ياسل» وأصدقاؤه بالاشتراك مع المفتش «شريف» العثور على «سامية»، كما اكتشفوا علاقة «بكر» «بالطور» ولما علم «بكر» باكتشاف السر هاجم «ياسل».









وصد جلال ذراعيه وانتشل  
القرى المنعورة بقوة ...



اتعلق في ياتوتو!

واكتسح السيل المتدفق "جلال" وصديقه بعد  
أن عجزوا عن مقاومته ...



"توتو! تعال  
ناحيق!"

# جلال

استطاع « جلال » أن  
يصل إلى « الوادي المقدس »  
حيث تقيم قبيلة العمالقة ،  
واكتشف العمالقة وجود  
« جلال » فأخذوا يطاردونه  
هو وحيوانيه « زورو »  
و « توتو » ، وفجأة وجد  
« جلال » نفسه وسط  
سيل متدفق ومعه  
الحيوانات ..

وكان التيار يدفع  
"زورو" .. فخذ "جلال"  
يده إليه ...



... واصطدم "جلال"  
بالجذع صدمة قوية ...



أى!!

... فأخذ يجاهد للوصول  
إلى الجذع الذي يرتكز  
عليه الجسر ...



وفجأة رأى "جلال"  
أمامه جسراً فوق  
النهر ...



على البر بسرعة!  
الجسر بينهما!!



وأخذ "جلال" يسد زورو شياً فشيئاً، حتى  
استطاع النهر أن ياحق "توتو" ...

... وبينما كانت توتو تساق اهتز  
الجسر الرشت .. وتحطم تحت ضغط  
تيار الماء المتدفق ...



... وأحسك بفردة النهر  
المبتلة ، وهزبه بقوة ..

